



Castilla-La Mancha



## I.E.S. Modesto Navarro – La Solana Departamento de Ciencias Sociales



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## Historia del Mundo Contemporáneo

### Historia del Arte

### Historia de España

### Geografía

**CURSO 2025/2026**



## ÍNDICE.

### INTRODUCCIÓN.

- 1.1. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO.
- 1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA O ÁMBITO.

### 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA.

### 3. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

- 3.1. COMPETENCIAS CLAVE.
- 3.2. CORRESPONDENCIA DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

### 4. SABERES BÁSICOS.

- 4.1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
- 4.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

### 5. METODOLOGÍA.

- 5.1. MÉTODO DE TRABAJO. RELACIÓN CON DUA.
- 5.2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.
- 5.3. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.
- 5.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
- 5.5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS QUE SE VAN A UTILIZAR PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON EL ALUMNADO.
- 5.6. COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS.
- 5.7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

### 6. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.

- 6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 6.2. DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR SESIONES DE EVALUACIÓN
- 6.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
- 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
- 6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CADA EVALUACIÓN PARCIAL.
- 6.6. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.
- 6.7. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE EN EL SIGUIENTE CURSO.

### 7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

- 7.1. PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES.
- 7.2. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

### 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.



## 1. INTRODUCCIÓN.

### 1.1. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO.

Con las diferencias específicas que los objetivos educativos de cada etapa y las características del alumnado que las cursan requieren en cada caso, las respuestas educativas que hemos adoptado en nuestro centro son las siguientes:

- Utilizar diferentes metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. En concreto el “aula invertida”, el “aprendizaje por proyectos” y el “trabajo cooperativo y colaborativo”.
- Elaborar recursos materiales digitales que mejoran la motivación del alumnado y permitan trabajar con ritmos diferentes en el aula.
- Potenciar el uso de las herramientas digitales en el aula, mediante el desarrollo de unidades de programación y situaciones de aprendizaje que promuevan la investigación y el autoaprendizaje.
- Atender a la diversidad del alumnado mediante la adaptación de aquellos elementos del currículo que lo requieran, la metodología en el aula y el uso de diferentes recursos materiales y didácticos.
- Abordar el fracaso escolar desde la corresponsabilidad familia-escuela.
- Facilitar al máximo todo tipo de experiencias escolares gratificantes y motivadoras, especialmente a través de actividades extracurriculares.
- Estar siempre alerta ante los casos del alumnado que presenten algún tipo de problema para detectarlo y abordarlo lo antes posible, y propiciar su solución.
- Prevenir el absentismo escolar en los casos que se presenten, haciendo un seguimiento del alumnado que se encuentre en dicha situación.
- Crear hábitos de estudio y de organización del tiempo dedicado al mismo, enseñando al alumnado las técnicas apropiadas.
- Establecer un clima de convivencia adecuado que permita aprovechar al máximo el tiempo dedicado al trabajo escolar y facilite el desarrollo normal de la personalidad del alumnado dentro del grupo, evitando conductas que influyan negativamente en el resto.

En la elaboración de las situaciones de aprendizaje, tareas y actividades en las programaciones de aula del profesorado se priorizará el criterio de plantear escenarios cercanos a la realidad del alumnado que permitan transmitirles información sobre los posibles itinerarios formativos o profesionales adecuados al nivel del alumnado correspondiente.



## 1.2. CARÁCTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados -incluyendo los digitales-, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas -el pensamiento geográfico y el histórico- con la capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.



Castilla-La Mancha



Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.



Castilla-La Mancha



## 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.



Castilla-La Mancha



- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.



### 3. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

Los elementos de currículo que justifican la presente programación didáctica son los siguientes:

- Competencias clave de la etapa.
- Competencias específicas de la materia.
- Criterios de evaluación de la materia.
- Saberes básicos de la materia.
- Situaciones de aprendizaje.

A continuación, se indican las características más importantes de cada uno de ellos:

#### **Competencias clave de la etapa.**

Son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar, con garantías de éxito, en su itinerario formativo, afrontando los principales retos y desafíos tanto globales como locales. Estas competencias adaptan al sistema educativo español las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

#### **Competencias específicas de la materia.**

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades y en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación,

#### **Criterios de evaluación de la materia.**

Son los referentes que indican los niveles de desempeño que se pretende que desarrolle el alumnado, en un momento concreto de su proceso de aprendizaje, mediante las situaciones y las actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia.

#### **Saberes básicos de la materia.**

Son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

## Situaciones de aprendizaje.

Son las situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas tanto a las competencias clave como a las específicas, que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

### 3.1. COMPETENCIAS CLAVE.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato.

#### Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### *Descriptores operativos.*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### *Descriptorios operativos.*

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).*

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### *Descriptorios operativos.*

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### Competencia digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

#### *Descriptorios operativos.*

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir



al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### *Descriptores operativos.*

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### *Descriptorios operativos.*

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### Competencia emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.



### *Descriptorios operativos.*

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### *Descriptorios operativos.*

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se



Castilla-La Mancha



materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

### 3.2 RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

#### Historia del Mundo Contemporáneo.

<u>Competencias clave</u>	<u>Descriptoros operativos del perfil de salida.</u>	<u>Competencias específicas.</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Saberes básicos.</u>
<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptoros: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p>1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>– El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>– La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p>



			<p>contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</li> <li>- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</li> <li>- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros</li> </ul>
--	--	--	--	---



			amenazas y riesgos de la vida en democracia.  1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.	para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.  – Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha.  – Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).  Competencia ciudadana (CC).  Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el	



		aplicación del principio de Justicia Universal.	<p>uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>– Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>– La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>– Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regimenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia digital (CD).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas</p>	



<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p>		<p>multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la</p>	<p>político en Castilla-La Mancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</li> <li>- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</li> <li>- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y</li> </ul>
---	--	--	--	--



			<p>evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</li> </ul>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.</li> <li>– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</li> </ul>



			crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	B. Retos del Mundo Actual
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>– El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>– El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Las TIC como propuesta para el desarrollo de Castilla-La Mancha.</p> <p>– Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>– El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p>



			<p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</li> <li>- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro.</li> </ul>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y</li> </ul>



<p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p>		<p>ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</li> <li>- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</li> <li>- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</li> </ul> <p>c. Compromiso Cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y</li> </ul>
--	--	---	---	---



<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia,</p>	<p>participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>– Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
--	---	---	--	---



			valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</li> <li>- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</li> <li>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso</li> </ul>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la</p>	



Castilla-La Mancha



			<p>discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
--	--	--	--	---

## Historia de España.

<u>Competencias clave</u>	<u>Descriptorios operativos del perfil de salida.</u>	<u>Competencias específicas.</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Saberes básicos.</u>
<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptorios: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</p>	<p>1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <p>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p> <p>– Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la</p>



			los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	<p>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y</p>	<p>– La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>– El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. De la Prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las</p>



			administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<p>conexiones atlánticas e Hispania. Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.</li> <li>- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias. Estereotipos y singularidades de la historia</li> </ul>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p>	<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para</p>	<p>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo</p>	



		<p>considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de</p>	<p>de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la economía esclavista en Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales procesos, relaciones y aportaciones de las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha a la historia común de España.</li> <li>- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento</li> </ul>
--	--	--	---	--



			Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	y secularización. El anticlericalismo.
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia digital (CD).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la</p>	<p>– Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Crisis del Antiguo Régimen y revolución liberal-burguesa en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>– Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en</p>



			<p>diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de</p>	<p>España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. Transformaciones económicas en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</li> <li>- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad</li> </ul> <p>estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p>
--	--	--	--	--



			futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</li> <li>- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</li> <li>- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</li> <li>- De la consolidación a la crisis del Estado Liberal. Regeneracionismos. La guerra colonial en</li> </ul>



			<p>contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p> <p>5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la</p>	<p>Marruecos. Ruptura del ciclo liberal: la etapa dictatorial. Los territorios y gentes de Castilla-La Mancha: caciquismo, atraso agrario y primeras movilizaciones sociales en el campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.</li> <li>- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión,</li> </ul>
--	--	--	---	--



			<p>historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.</p>	<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p>– Los territorios de Castilla-La Mancha durante el siglo XX: modernización económica, conflictos sociales y cambios políticos.</p>



			6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	B. Retos del mundo actual.  – Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).  Competencia ciudadana (CC).  Competencia en comunicación lingüística (CCL)  Competencia emprendedora (CE).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad	– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.  – Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de



		defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	ocupados tradicionalmente por la mujer.  7.2 Constar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Las crisis económicas en la historia del presente. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.  - La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).  Competencia ciudadana (CC).  Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la	Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés	- Los gobiernos democráticos. Cambios socioeconómicos y culturales. Consolidación e institucionalización de los movimientos sociales. Sociedad multicultural, nuevos conflictos sociales y formas de activismo ciudadano.



Castilla-La Mancha



<p>Competencia emprendedora (CE).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>		<p>historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La transición democrática en Castilla-La Mancha. Proceso autonómico y construcción regional. El patrimonio histórico de Castilla-La Mancha.</li> <li>- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. Identidades electivas: la importancia de la ciudadanía europea.</li> <li>- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p>C. Compromiso cívico.</p>
---	--	--	---	--



Castilla-La Mancha



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</li> <li>- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</li> <li>- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</li> </ul>
--	--	--	--	---



Castilla-La Mancha



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</li> <li>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> <li>- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</li> <li>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</li> <li>- Valoración de las diferencias culturales y</li> </ul>
--	--	--	--	--



Castilla-La Mancha



				reconocimiento de la historia y cultura del pueblo gitano y de las distintas minorías étnicas presentes en nuestro país para promover su conocimiento y reducir estereotipos.
--	--	--	--	---

### Historia del Arte.

<u>Competencias clave</u>	<u>Descriptoros operativos del perfil de salida.</u>	<u>Competencias específicas.</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Saberes básicos.</u>
<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptoros: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1,</p> <p>CCEC3.2.</p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.</p>	<p>1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p>	<p>A. Aproximación a la Historia del Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</li> <li>- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes.</li> </ul>



<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p>	<p>2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	<p>Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</li> <li>- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</li> </ul>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un</p>	<p>3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</li> <li>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.</li> </ul>



		juicio crítico e informado de los mismos.	producción y su percepción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.</li> <li>- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo</li> </ul>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p>	<p>4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p> <p>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</li> <li>- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El clasicismo griego. Barroco y Contrarreforma. El arte y la sociedad de consumo.</li> <li>- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía clásica y cristiana. El arte</li> </ul>



<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.</p>	<p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p> <p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>	<p>prerrrománico (visigodo, asturiano y mozárabe), Románico y Gótico. El arte hispanomusulmán.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista. Arte y estatus en la sociedad contemporánea. Modernismo.</li> <li>- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo. El Realismo. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano.</li> <li>- El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</li> </ul>
--	--	---	--	--



<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.</p>	<p>6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p> <p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p>– El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.</p> <p>C. Dimensión individual y social del arte.</p> <p>– Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato.</p> <p>La evolución en la imagen del artista.</p> <p>– Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>– La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p>
--	---	---	--	--



<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p>	<p>7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</li> <li>D. Realidad, espacio y territorio en el arte.</li> <li>- Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</li> <li>- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.</li> </ul>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la</p>	<p>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</li> <li>- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</li> <li>- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</li> </ul>



<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p>		<p>igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</li> </ul>
--	--	---	--	---

## Geografía

<u>Competencias clave</u>	<u>Descriptorios operativos del perfil de salida.</u>	<u>Competencias específicas.</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Saberes básicos.</u>
<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia digital (CD).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptorios: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>	<p>1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre</p> <p>los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el</p> <p>pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.</p>	<p>1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información</p> <p>que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad</p> <p>de las acciones para afrontarlos.</p> <p>1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones</p> <p>ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos</p>	<p>A. España, Europa y la globalización.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>– España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El</p> <p>relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores</p> <p>socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de</p>



<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CEEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>rigurosos.</p> <p>2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	<p>España y de Castilla-La Mancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La</li> </ul>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.</p>	<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y</p>	<p>3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con</p>	<p>Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y</p>



<p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>		<p>específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos</p> <p>– Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos.</p> <p>Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos</p> <p>oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación</p>
<p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver</p>	<p>4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como</p>	<p>actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.</p>



<p>Competencia emprendedora (CE).</p>		<p>eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>	<p>de áreas de transición. 4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España. - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para</p>
<p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Competencia digital (CD). Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Competencia emprendedora (CE). Competencia ciudadana (CC). Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.</p>	<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad</p>	<p>5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre</p>	<p>las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias. - Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y</p>



		humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.  Interpretación de climogramas.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).  Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).  Competencia ciudadana (CC).  Competencia emprendedora (CE).  Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.  6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y	– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las



			de la población en una sociedad terciarizada.	personas. Castilla-La Mancha y la
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</p> <p>Competencia ciudadana (CC).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).</p> <p>Competencia emprendedora (CE).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2,</p> <p>CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para</p> <p>aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>gestión de los recursos hídricos.</p> <p>Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.</p>



				<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: nvejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.</li> <li>- Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas</li> </ul>
--	--	--	--	--



Castilla-La Mancha



				<p>en un contexto europeo y mundial. El</p> <p>concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la</p> <p>ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al</p> <p>de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los</p> <p>impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura,</p> <p>saludable y sostenible.</p> <p>– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias:</p>
--	--	--	--	--



Castilla-La Mancha



				<p>prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual</p> <p>Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos:</p> <p>etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y</p> <p>Europa.</p> <p>- Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y</p> <p>otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política</p>
--	--	--	--	--



Castilla-La Mancha



				<p>Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.</p> <p>– Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de</p>
--	--	--	--	---



Castilla-La Mancha



				<p>localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.</p> <p>- Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas</p>
--	--	--	--	---



Castilla-La Mancha



				<p>ecológicas, estructura sociolaboral,</p> <p>responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en</p> <p>transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos.</p> <p>Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la "gentrificación". Los servicios esenciales en un</p> <p>país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de</p> <p>negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.</p>
--	--	--	--	---



## 4. SABERES BÁSICOS.

### 4.1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

#### Historia del Mundo Contemporáneo.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
<p>Unidad 1. El Antiguo Régimen.</p> <p>1.1. Características del Antiguo Régimen.  1.2. Cambios en el Antiguo Régimen  1.3. Las monarquías absolutas y las monarquías parlamentarias.  1.4. El Despotismo Ilustrado  1.5. Características de la Ilustración  1.6. La Enciclopedia y los teóricos de la Ilustración.  1.7. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII  1.8. La Revolución Inglesa  1.9. Características y obras del Arte Barroco y Rococó.  1.7. Conceptos básicos de la Unidad.</p>	<p>A1 El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>A2 La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>A3 La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p> <p>A15 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.</p> <p>A16 Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>
<p>Unidad 2. Revoluciones y Liberalismo</p> <p>2.1. Las causas de la independencia de Estados Unidos  2.2. La Constitución de Estados Unidos  2.3. Las causas de la Revolución Francesa  2.4. Las fases de la Revolución Francesa  2.5. Europa con Napoleón  2.6. La Restauración. El Congreso de Viena  2.7. Las revoluciones burguesas  2.8. Características del liberalismo  2.9. Diferencia entre Estado liberal y monarquía absoluta.  2.10. Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1840  2.11. Los nacionalismos y sus tipos  2.12. Las unificaciones de Italia y de Alemania.</p>	<p>A2 La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>A3 La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p> <p>A4 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p>



<p>2.13. La independencia de la América Hispánica 2.14. El arte del Neoclasicismo y Romanticismo.</p>	<p>A15 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.</p> <p>B3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p>
<p>Unidad 3. La I y la II Revolución Industrial. Los cambios sociales (orígenes y desarrollo del movimiento obrero).</p> <p>3.1 La I y II Revolución Industrial 3.2. Causas de la Primera Revolución Industrial. 3.3. Factores de la Revolución Industrial en Inglaterra 3.4. La Revolución Técnica y la revolución de los transportes 3.5. Las principales industrias en la I y II Revolución Industrial 3.6. La Revolución demográfica 3.7. La Revolución agraria 3.8. La expansión de la I Revolución industrial en Europa 3.9. La expansión de la II Revolución Industrial en el mundo (Estados Unidos y Japón) 3.10. Bases teóricas del liberalismo económico 3.11. Características del sistema económico capitalista. 3.12. El socialismo utópico. El marxismo y el anarquismo. 3.13. La sociedad de clases 3.14. Los sindicatos obreros 3.15. La I y la II Internacional 3.16. Conceptos básicos de la unidad</p>	<p>A5 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.</p> <p>A6 Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha</p> <p>A9 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>A15 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.</p> <p>B6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>C4 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>Unidad 4. El Imperialismo.</p> <p>4.1. Las causas de la expansión imperialista 4.2. Los tipos de colonias 4.3. Los imperios coloniales 4.4. Los conflictos internacionales 4.5. La Inglaterra victoriana y otros estados</p>	<p>A4 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p> <p>A5 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y</p>



<p>centroeuropeos</p> <p>4.6. La Alemania bismarkiana y otros países centroeuropeos</p> <p>4.7. Consecuencias del Imperialismo</p> <p>4.8. La colonización de Asia y Africa</p> <p>4.9. El Imperialismo no europeo: Estados Unidos y Japón</p> <p>4.10. Los sistemas bismarkianos y la Paz Armada</p>	<p>crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.</p> <p>B3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>B6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>C4 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>C5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>
<p>Unidad 5. La I Guerra Mundial.</p> <p>5.1. Los bloques enfrentados</p> <p>5.2. Causas de la I Guerra Mundial</p> <p>5.3. Las fases de la Guerra</p> <p>5.4. Las Conferencias de Paz. El Tratado de Versalles</p> <p>5.5. El mapa de Europa antes y después de la I G.Mundial</p> <p>5.6. Las consecuencias de la guerra</p> <p>5.7. La Sociedad de Naciones</p> <p>5.8. Conceptos básicos de la Unidad</p>	<p>A7 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p> <p>A8 Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>A12 Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>A16 Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>
<p>Unidad 6. La Revolución Rusa y la URSS.</p> <p>6.1. Rusia en los inicios del siglo XX.</p> <p>6.2. Causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>6.3. Las revoluciones de febrero y de octubre de 1917</p> <p>6.4. La guerra civil y el comunismo de guerra</p> <p>6.5. La NEP y el nacimiento de la URSS</p> <p>6.6. El estalinismo</p> <p>6.7. La III Internacional</p>	<p>A7 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p> <p>A10 Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha.</p>



<p>Unidad 7. La economía de entreguerras. La gran Depresión. Los totalitarismos fascista y nazi.</p> <p>7.1. Los felices años 20  7.2. Causas del Crack del 29  7.3.. Consecuencias de la Crisis del 29  7.4.. La extensión de la crisis y la Gran Depresión  7.5. Las soluciones a la crisis  7.6. La crisis como antecedente de lo totalitarismos.  7.7.Regímenes políticos en Europa  7.8. Características generales de los totalitarismos  7.9. El fascismo en Italia  7.10. El nazismo en Alemania  7.11.El valor de los sistemas democráticos frente a los totalitarismos</p>	<p>A5 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.</p> <p>A8 Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>A10 Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha.</p> <p>C4 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>Unidad 8. La II Guerra Mundial</p> <p>8.1.Las innovaciones técnicas y la táctica militar  8.2. Causas de la II Guerra Mundial  8.3. Las fases de la Guerra  8.4. Las consecuencias de la Guerra  8.5. El nuevo orden nazi en Europa  8.6. El Holocausto nazi  8.7. Las conferencias de paz  8.8 Conceptos básicos de la unidad</p>	<p>A7 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p> <p>A8 Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>A11 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>A12 Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>C1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a</p>



	<p>los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>
<p>Unidad 9. La Guerra Fría.</p> <p>9.1. Concepto de Guerra Fría  9.2. Los bloques durante la Guerra Fría  9.2. Características generales de la Guerra Fría  9.3. Los principales conflictos de la Guerra Fría  9.4. Regímenes políticos en Occidente  9.5. Características de los países capitalistas y de los comunistas.  9.6. Evolución de EEUU y de la URSS entre 1940-60  9.7. Evolución de los bloques hasta la caída del muro de Berlín (coexistencia pacífica)  9.7. Conceptos básicos de la unidad.</p>	<p>A8 Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.  A11 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.  B4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p>
<p>Unidad 10. La Descolonización y el Tercer Mundo.</p> <p>10.1. Conceptos y causas de la descolonización  10.2. Origen del Estado de Israel. El papel de la ONU  10.3. Descolonización de Asia y Africa  10.4. Concepto de Tercer Mundo  10.5. Los países del Tercer Mundo  10.6. Causas del subdesarrollo  10.7. Características del subdesarrollo  10.8. El Movimiento de Países No Alineados  10.9. El neocolonialismo  10.10. El intercambio desigual</p>	<p>A4 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.  A8 Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.  A11 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.  B3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.  B4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.  B9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.  C2 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p>



	<p>C3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>C5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p> <p>C7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>
<p>Unidad 11. (I). Evolución de los bloques en un mundo bipolar. El bloque comunista.</p> <p>11.1. La URSS posterior al Estalinismo</p> <p>11.2. La URSS desde Kruschchev hasta Gorvachov</p> <p>11.3. El modelo comunista de las democracias populares</p> <p>11.4. La oposición al régimen comunista</p> <p>11.5. Las Repúblicas exsoviéticas</p> <p>11.6. La caída del Muro de Berlín</p> <p>11.7. Los países de Europa Central y Oriental</p> <p>11.8. La expansión del comunismo en Asia</p> <p>11.9. La guerra en la antigua Yugoslavia</p>	<p>A7 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p> <p>A8 Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>A11 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>A13 Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>A14 Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>B3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>B4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>B8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <p>B10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p> <p>C3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>



<p>Unidad 11 (II). Evolución de los bloques en un mundo bipolar. El bloque capitalista.</p> <p>11.1. Características del capitalismo reciente</p> <p>11.2. Europa entre 1945 y 1973</p> <p>11.3. Europa entre 1973 y 1980</p> <p>11.4. El Estado del Bienestar</p> <p>11.5. Causas de la crisis de 1973</p> <p>11.6. El neoliberalismo</p> <p>11.7. Estados Unidos desde 1960</p> <p>11.8. El milagro japonés</p> <p>11.9. La formación de la Unión Europea. Sus instituciones</p>	<p>A5 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.</p> <p>A11 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>A14 Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>A16 Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p> <p>B4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>B6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro.</p> <p>B8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <p>B10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p> <p>B11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p> <p>C3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>C7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>
--	---



	<p>C8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
<p>Unidad 12. Globalización, crisis y cambios sociales.</p> <p>12.1. El concepto de globalización</p> <p>12.2. Características de la economía global</p> <p>12.3. Los movimientos antiglobalización</p> <p>12.4. Las zonas estratégicas en el mundo</p> <p>12.5. Los principales avances científicos y la sociedad de la información</p> <p>12.6. La evolución política reciente de Rusia desde Yeltsin</p> <p>12.7. Los atentados del 11-S</p> <p>12.8. Características de los países de Hispanoamérica</p> <p>12.9. Características del mundo islámico</p> <p>12.10. Principales países del Africa Islámica, Subsahariana y Sudáfrica</p> <p>12.11. Los movimientos migratorios</p> <p>12.12. Los casos de desarrollo económico de India y China</p>	<p>A5 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.</p> <p>A9 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>A12 Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>A13 Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>A16 Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p> <p>B1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>B2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Las TIC como propuesta para el desarrollo de Castilla-La Mancha.</p> <p>B5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</p> <p>B8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <p>C2 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>C6 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p>

## Historia de España.

Esta materia se incluye en la prueba de la EVAU, por lo que la referencia para establecer los saberes de esta programación y la concreción de las unidades de programación que se van a desarrollar con el alumnado serán los siguientes:

- Los contenidos que se establecen como necesarios en las reuniones de coordinación para la EVAU, para preparar al alumnado y que afronte dicha prueba con las mayores garantías de éxito.
- Los saberes y criterios de evaluación asociados que se consideran imprescindibles para contribuir a que el alumnado consiga las competencias específicas que le permita conseguir los objetivos de etapa.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
<p>UP 0.- Desde la Prehistoria hasta la Ilustración</p> <p>1.- Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica.</p> <p>2.- La Hispania romana y la monarquía visigoda.</p> <p>3.- Al Ándalus y sus principales etapas. Sociedad y Economía.</p> <p>4.- Los Reinos cristianos de la Reconquista hasta el siglo XIII. Reconquista y Repoblación.</p> <p>5.- Los Reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV). Evolución política y la crisis bajomedieval.</p> <p>6.- La formación del Estado español: la monarquía de los Reyes Católicos.</p> <p>7.- El siglo XVI: la España de Carlos I y Felipe II.</p> <p>8.- El siglo XVII: la crisis de la monarquía de los Austrias.</p> <p>9.- El siglo XVIII: el reformismo borbónico y la Ilustración.</p>	<p>A1 El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p> <p>A2 Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.</p> <p>A3 La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.</p> <p>A4 El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. De la Prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las conexiones atlánticas e Hispania. Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades</p>



	<p>políticas peninsulares en la Edad Media.</p> <p>A5 El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.</p> <p>A6 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la economía esclavista en Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.</p> <p>A7 Principales procesos, relaciones y aportaciones de las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha a la historia común de España.</p> <p>A8 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>
<p>UP. 1.- LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA (1808-1833)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La crisis de 1808 y la Guerra de la Independencia.</li> <li>2. La Revolución Liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> <li>3. El reinado de Fernando VII: sus etapas.</li> </ol>	<p>A9 Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Crisis del Antiguo Régimen y revolución liberal-burguesa en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p>
<p>UP. 2.-LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1868)</p>	<p>A10 Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de</p>



<p>1. Las Regencias y el problema carlista (1833-1843).</p> <p>2. La década moderada (1844-1854).</p> <p>3. El bienio progresista y la vuelta al moderantismo.</p>	<p>1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>
<p>UP. 3.- EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874). ECONOMÍA Y SOCIEDAD ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XIX</p> <p>1. La evolución política del Sexenio Democrático.</p> <p>2. La economía española en el siglo XIX: agricultura, industria y transportes.</p> <p>3. La sociedad española en el siglo XIX: del estamentalismo a la sociedad de clases.</p>	<p>A11 La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. Transformaciones económicas en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>A12 Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>A13 Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p>
<p>UP. 4.- EL RÉGIMEN DE LA RESTAURACIÓN (1874-1902)</p> <p>1. El establecimiento de Alfonso XII como rey, y el funcionamiento del sistema canovista; la Restauración.</p> <p>2. La oposición política al régimen de la Restauración.</p> <p>3. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.</p>	<p>A14 La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p> <p>A15 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</p>
<p>UP. 5- ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1902-1931)</p> <p>1. La primera parte del reinado de Alfonso XIII y los proyectos de Regeneracionismo político.</p> <p>2. La crisis del Parlamentarismo; la neutralidad en la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3. La dictadura de Primo de Rivera y la caída de la monarquía. Los problemas económicos.</p>	<p>A16 De la consolidación a la crisis del Estado Liberal. Regeneracionismos. La guerra colonial en Marruecos. Ruptura del ciclo liberal: la etapa dictatorial. Los territorios y gentes de Castilla-La Mancha: caciquismo, atraso agrario y primeras movilizaciones sociales en el campo.</p> <p>C7 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p> <p>C8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros</p>



	<p>de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>C9 Valoración de las diferencias culturales y reconocimiento de la historia y cultura del pueblo gitano y de las distintas minorías étnicas presentes en nuestro país para promover su conocimiento y reducir estereotipos.</p>
<p>UP. 6.- LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)</p> <p>1. La proclamación de la República, la Constitución de 1931 y el bienio reformista.</p> <p>2. El bienio radical-cedista y el triunfo del Frente Popular.</p>	<p>A17 La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>C2 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</p> <p>C6 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>
<p>UP. 7.- LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)</p> <p>1. La sublevación militar. Desarrollo de la guerra civil, primeras acciones e internacionalización del conflicto.</p> <p>2. La guerra civil: evolución en las dos zonas y sus consecuencias.</p>	<p>A18 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p>
<p>UP. 8.- LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)</p> <p>1. Fundamentos ideológicos y evolución política.</p> <p>2. Sociedad y economía en el franquismo: de la autarquía al desarrollismo.</p> <p>3. Represión y oposición política al régimen franquista. El papel de la cultura.</p>	<p>A18 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>A19 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>



<p>UP. 9.- HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL Y SU INTEGRACIÓN EN EUROPA (1975-2004)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los inicios del reinado de Juan Carlos I y la Transición democrática Española (1975-1982).</li> <li>2. La Constitución de 1978 y el sistema democrático español: principios, instituciones y el Estado Autonomo. La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.</li> <li>3. Los Gobiernos democráticos y la integración de España en la Unión Europea.</li> </ol>	<p>A19 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p>A20 Los territorios de Castilla-La Mancha durante el siglo XX: modernización económica, conflictos sociales y cambios políticos.</p> <p>B1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>B2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>B3 Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Las crisis económicas en la historia del presente. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p> <p>B4 La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p>B5 Los gobiernos democráticos. Cambios socioeconómicos y culturales. Consolidación e institucionalización de los movimientos sociales. Sociedad multicultural, nuevos conflictos sociales y formas de activismo ciudadano.</p> <p>B6 La transición democrática en Castilla-La Mancha. Proceso autonómico y construcción regional. El patrimonio histórico de Castilla-La Mancha.</p> <p>B7 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas</p>
--	--



	<p>de futuro. Identidades electivas: la importancia de la ciudadanía europea.</p> <p>B8 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>C1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>C3 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>C4 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <p>C5 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p>
--	---

## Historia del Arte.

Esta materia se incluye en la prueba de la EVAU, por lo que la referencia para establecer los saberes de esta programación y la concreción de las unidades de programación que se van a desarrollar con el alumnado serán los siguientes:

- Los contenidos que se establecen como necesarios en las reuniones de coordinación para la EVAU, para preparar al alumnado y que afronte dicha prueba con las mayores garantías de éxito.
- Los saberes y criterios de evaluación asociados que se consideran imprescindibles para contribuir a que el alumnado consiga las competencias específicas que le permita conseguir los objetivos de etapa.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
<p>UP 0. Los procedimientos en Historia del Arte</p> <p>0.1. La creación artística y su evolución</p> <p>0.2. El artista: proceso de creación y consideración social</p> <p>0.3. Materiales y técnicas</p> <p>0.4. Iconografía e iconología</p> <p>0.5. El comentario y análisis de la obra de arte</p> <p>06. Arte en la Prehistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte rupestre paleolítico: pinturas rupestres y las Venus.</li> <li>- Arte levantino.</li> <li>- Megalitismo: Stonehenge.</li> </ul> <p>07. Arte de la Antigua Mesopotamia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los templos y palacios. El zigurat.</li> </ul> <p>08. El arte en el Antiguo Egipto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitectura: la tumba y el templo.</li> <li>- Formas y características de la escultura y pintura.</li> </ul>	<p>A1 El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p> <p>A2 El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.</p> <p>A3 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A4 Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p> <p>A5 Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</p>
<p>UP 1. Arte Griego</p> <p>1.1. Características generales de la arquitectura griega.</p>	<p>B1 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.</p> <p>B2 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas</p>



<p>1.2.La arquitectura griega: La Acrópolis de Atenas.</p> <p>1.3. La escultura griega.</p>	<p>hasta la sociedad contemporánea. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>B3 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El clasicismo griego. Barroco y Contrarreforma. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 2. Arte Romano</p> <p>2.1.La ciudad romana, principales modelos de edificios.</p> <p>2.2.La escultura romana: el retrato y el relieve histórico</p> <p>2.3. El arte bizantino</p>	<p>B1 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.</p> <p>B2 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</p>



	<p>Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>B3 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El clasicismo griego. Barroco y Contrarreforma. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 3. El Arte paleocristiano y de la Alta Edad Media.</p> <p>3.1. Aportaciones del primer arte cristiano: la basílica. La nueva iconografía.</p> <p>3.2. Características generales de la arquitectura románica.</p> <p>3.3. Características de la escultura y pintura románicas</p>	<p>B4 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía clásica y cristiana. El arte prerrománico (visigodo, asturiano y mozárabe), Románico y Gótico. El arte hispanomusulmán.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas,</p>



	<p>regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 4. El Arte de la Baja Edad Media</p> <p>4.1. Características de la arquitectura gótica: catedrales, lonjas y ayuntamientos.</p> <p>4.2. La arquitectura gótica española.</p> <p>4.3. Características de la escultura gótica</p> <p>4.4. Pintura gótica: Giotto y los primitivos flamencos.</p>	<p>B4 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía clásica y cristiana. El arte prerrománico (visigodo, asturiano y mozárabe), Románico y Gótico. El arte hispanomusulmán.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p>



	<p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 5. Arte Hispano-musulmán</p> <p>5.1. Orígenes y características del arte islámico.</p> <p>5.2. La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.</p>	<p>B4 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía clásica y cristiana. El arte prerrománico (visigodo, asturiano y mozárabe), Románico y Gótico. El arte hispanomusulmán.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y</p>



	museología.
<p>UP 6. El Arte del Renacimiento</p> <p>6.1. Características generales de la arquitectura renacentista italiana.</p> <p>6.2. Evolución de la arquitectura renacentista italiana: Brunelleschi, Alberti, Bramante y Palladio.</p> <p>6.3. La escultura renacentista: Donatello y Miguel Ángel.</p> <p>6.4. Características generales de la pintura renacentista italiana</p> <p>6.5. Evolución de la pintura renacentista italiana. Siglo XV: Masaccio, Fra Angélico, Piero della Francesca y Botticelli.</p> <p>6.6. Evolución de la pintura renacentista italiana. Siglo XVI: Leonardo, Miguel Ángel y Rafael. La escuela veneciana.</p> <p>6.7. La arquitectura del renacimiento en España.</p> <p>6.8. El Greco</p>	<p>B5 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista. Arte y estatus en la sociedad contemporánea. Modernismo.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 7. Arquitectura del Arte Barroco</p> <p>7.1. La arquitectura barroca española: de la plaza mayor al palacio borbónico.</p> <p>7.2. La escultura barroca: Bernini.</p> <p>7.3. La imaginería española</p> <p>7.4. La pintura barroca: italiana Caravaggio, flamenca Rubens y holandesa Rembrandt.</p> <p>7.5. La pintura barroca española: Velázquez</p>	<p>B3 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El clasicismo griego. Barroco y Contrarreforma. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p>



	<p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 8. El Neoclasicismo.</p> <p>8.1.El Neoclasicismo. Urbanismo y arquitectura.</p> <p>8.2.El Neoclasicismo en escultura: Canova</p> <p>8.3.Goya.</p>	<p>B6 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo. El Realismo. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la</p>



	<p>tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 9. El Arte del siglo XIX.</p> <p>9.1. El Romanticismo y el Realismo</p> <p>9.2. La arquitectura de los nuevos materiales. Del Eclecticismo al Modernismo. Nacimiento del urbanismo moderno</p> <p>9.3. El Impresionismo Características generales. El Postimpresionismo</p>	<p>B7 El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>



<p>UP 10. Las vanguardias artísticas</p> <p>10.1.Las Vanguardias. Introducción: su significación, función social del artista y el mercado del arte actual.</p> <p>10.2.Picasso y el cubismo.</p> <p>10.3. El Expresionismo: Munch. Surrealismo: Dalí</p>	<p>B7 El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 11. El movimiento moderno en arquitectura. Primera mitad del siglo XX.</p> <p>11.1.El funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier</p> <p>11.2.El organicismo. Wright.</p>	<p>B7 El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde</p>



	<p>una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
<p>UP 12. El Arte de la segunda mitad del siglo XX: arquitectura y últimas tendencias artísticas.</p> <p>12.1.Arquitectura postmoderna y tardomoderna</p> <p>12.2.El expresionismo abstracto y el informalismo.</p> <p>12.3.La abstracción postpictórica y el minimal art.</p> <p>12.4.La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. Últimas tendencias.</p> <p>12.5. La fotografía</p>	<p>B8 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.</p> <p>C1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.</p> <p>C3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p> <p>D1 Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.</p> <p>D2 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.</p> <p>D3 Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</p> <p>D4 Pintura y perspectiva: la conquista de la</p>



	<p>tercera dimensión.</p> <p>D5 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D6 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D7 El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>
--	--



## Geografía

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
<p>UD 1 El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El espacio geográfico español</li> <li>2. El relieve peninsular</li> <li>3. El relieve de las islas Baleares</li> <li>4. El relieve de las islas Canarias</li> <li>5. La influencia y los riesgos del relieve</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>A2 España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.</p> <p>B1 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.</p>
<p>UD 2 La diversidad climática</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los factores del clima</li> <li>2. Los elementos del clima</li> <li>3. Los tipos de tiempo en España</li> <li>4. Los tipos de clima en España</li> <li>5. La influencia y los riesgos del clima</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>B2 Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.</p>
<p>UD 3 La diversidad hídrica, vegetal y edáfica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad hídrica</li> <li>2. La diversidad vegetal</li> <li>3. La diversidad del suelo</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>B3 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes.</p>



	<p>Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.</p>
<p>UD 4 Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los paisajes naturales de España</li> <li>2. La influencia de la actividad humana en el medio natural</li> <li>3. Los espacios naturales protegidos</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>B3 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.</p> <p>B4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.</p>
<p>UD 5 Los espacios del sector primario</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El espacio rural y el espacio agrario</li> <li>2. Los condicionantes naturales del espacio agrario</li> <li>3. Los condicionantes humanos</li> <li>4. Las actividades agrarias</li> <li>5. Los paisajes agrarios</li> <li>6. Los problemas agrarios y el desarrollo rural</li> <li>7. Las dinámicas recientes del espacio rural</li> <li>8. Los espacios de la actividad pesquera</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>B4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.</p> <p>C3 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura</p>



	<p>sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.</p> <p>C4 Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.</p>
<p>UD 6 El espacio industrial</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los rasgos y la importancia del espacio industrial</li> <li>2. Las materias primas</li> <li>3. Las fuentes de energía</li> <li>4. La industria española entre 1855 y 1975</li> <li>5. La crisis y la reestructuración industrial desde 1975 hasta 1990</li> <li>6. La industria española en la actualidad</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>B4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.</p> <p>C5 Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.</p>



<p>UD 7 Los espacios del sector servicios</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El proceso de terciarización</li> <li>2. Importancia y rasgos de los servicios</li> <li>3. Los transportes y las telecomunicaciones</li> <li>4. Los espacios turísticos</li> <li>5. El comercio</li> <li>6. Otras actividades terciarias</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>B4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.</p> <p>C6 Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.</p>
<p>UD 8 La población española</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las fuentes demográficas</li> <li>2. La distribución de la población</li> <li>3. El movimiento natural de la población</li> <li>4. Los movimientos migratorios</li> <li>5. El crecimiento real de la población</li> <li>6. La estructura de la población española</li> <li>7. El futuro de la población española</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>C1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y</p>



	despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.
<p>UD 9 El espacio urbano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El concepto y la importancia de la ciudad</li> <li>2. El proceso de urbanización</li> <li>3. La morfología urbana</li> <li>4. La estructura urbana</li> <li>5. Problemas de las ciudades españolas</li> <li>6. La ordenación del espacio urbano. El urbanismo</li> <li>7. El sistema urbano español</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>C2 Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.</p>
<p>UD 10 La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La organización territorial de España</li> <li>2. Los desequilibrios territoriales</li> <li>3. Las políticas regionales y de cohesión territorial</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>A5 Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos.</p> <p>A6 Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.</p>
<p>UD 11 España en Europa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La UE y su espacio geográfico</li> <li>2. Los contrastes físicos de la UE</li> <li>3. Contrastes políticos y acuerdos comunes</li> <li>4. Los contrastes económicos</li> <li>5. Los contrastes demográficos y urbanos</li> <li>6. Los contrastes sociales, educativos y culturales</li> <li>7. Las disparidades regiones y la política de cohesión</li> <li>8. España en la UE</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>A4 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos</p>



<p>UD 12 España en el mundo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sistema mundo</li> <li>2. España en el contexto mundial</li> </ol>	<p>A1 Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</p> <p>A3 España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
---	---

#### 4.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

<b>Historia del Mundo Contemporáneo</b>	
<b>Evaluación</b>	<b>Unidades de programación</b>
Primera.	Unidad 1. El Antiguo Régimen. Unidad 2. Revoluciones liberales y nacionalismo. Unidad 3. La I y la II Revolución Industrial. Los cambios sociales (orígenes y desarrollo del movimiento obrero). Unidad 4. El Imperialismo.
Segunda.	Unidad 5. La I Guerra Mundial. Unidad 6. La Revolución Rusa y la URSS. Unidad 7. La economía de Entreguerras. La Gran Depresión. Los totalitarismos fascista y nazi. Unidad 8. La II Guerra Mundial.
Tercera.	Unidad 9. La Guerra Fría. Unidad 10. La Descolonización y el Tercer Mundo. Unidad 11 (I y II). Evolución de los bloques en un mundo bipolar. El bloque comunista. El bloque capitalista. Unidad 12. Globalización, crisis y cambios sociales.

<b>Historia de España</b>	
<b>Evaluación</b>	<b>Unidades de programación</b>
Primera.	UP 0.- Desde la Prehistoria hasta la Ilustración UP. 1.- LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA (1808-1833)



	<p>UP. 2.-LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1868)</p> <p>UP. 3.- EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874). ECONOMÍA Y SOCIEDAD ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XIX</p>
Segunda.	<p>UP. 4.- EL RÉGIMEN DE LA RESTAURACIÓN (1874-1902)</p> <p>UP. 5- ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1902-1931)</p> <p>UP. 6.- LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)</p>
Tercera.	<p>UP. 7.- LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)</p> <p>UP. 8.- LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)</p> <p>UP. 9.- HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL Y SU INTEGRACIÓN EN EUROPA (1975-2004)</p>

Historia del Arte	
Evaluación	Unidades de programación
Primera.	<p>UP 0. Los procedimientos en Historia del Arte</p> <p>UP 1. Arte Griego</p> <p>UP 2. Arte Romano</p> <p>UP 3. El Arte paleocristiano y de la Alta Edad Media.</p> <p>UP 4. El Arte de la Baja Edad Media</p>
Segunda.	<p>UP 5. Arte Hispano-musulmán</p> <p>UP 6. El Arte del Renacimiento</p> <p>UP 7. Arquitectura del Arte Barroco</p> <p>UP 8. El Neoclasicismo.</p>
Tercera.	<p>UP 9. El Arte del siglo XIX.</p> <p>UP 10. Las vanguardias artísticas</p> <p>UP 11. El movimiento moderno en arquitectura. Primera mitad del siglo XX.</p>



	UP 12. El Arte de la segunda mitad del siglo XX: arquitectura y últimas tendencias artísticas.
--	--

Geografía	
Evaluación	Unidades de programación
Primera.	UD1 El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica UD2 La diversidad climática UD3 La diversidad hídrica, vegetal y edáfica UD4 Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural
Segunda.	UD5 Los espacios del sector primario UD6 El espacio industrial UD7 Los espacios del sector servicios UD 8 La población española
Tercera.	UD9 El espacio urbano UD10 La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales UD11 España en Europa UD12 España en el mundo



## 5. METODOLOGÍA.

### 5.1. MÉTODO DE TRABAJO. RELACIÓN CON DUA.

Consideramos importante antes de pasar a indicar la metodología didáctica a aplicar realizar algunas consideraciones:

1. El aprendizaje es un proceso del conocimiento en el que intervienen, de manera más directa, el alumnado, el profesorado y las propias familias. El grupo de clase se constituye, por tanto, como un espacio natural de aprendizaje que es necesario utilizar y potenciar mediante el trabajo cooperativo.
2. El trabajo cooperativo facilita el aprendizaje pues permite el contraste de puntos de vista, el intercambio de papeles, estimula la motivación por el trabajo desde el refuerzo social, facilita el desarrollo de capacidades asociadas al uso del diálogo, la resolución de conflicto, la ayuda, la responsabilidad en la tarea, etc.
3. El aprendizaje se produce cuando la enseñanza facilita que el alumnado establezca relaciones entre los nuevos conocimientos y los ya establecidos o con las experiencias previas del alumnado.
4. La motivación del alumnado hacia el aprendizaje aumenta cuando conoce el sentido de lo que hace; tiene posibilidad de implicarse en la tarea desde la definición de los objetivos hasta la evaluación, pasando por la posibilidad de elección de las actividades; puede aplicar lo aprendido en otras situaciones y se le da la posibilidad de compartir socialmente el aprendizaje.
5. El aprendizaje constituye un proceso de construcción personal en el que intervienen el propio alumno/a, los contenidos culturales objeto de aprendizaje y los agentes mediadores entre ambos (familia, compañeros, profesores y contexto socio – económico y cultural)

La metodología y estrategias de aprendizaje que proponemos asumen una serie de principios:

- **Sentido e integración de los aprendizajes:** las actividades han de poseer sentido para el alumno, tanto *intrínseco* (que despierten el interés y la motivación) como *extrínseco* (el deseo del alumno de satisfacer a padres o profesores, de reafirmar su valía como estudiante, de aprobar...).
- **Constructividad:** las actividades además de responder a los intereses del alumno han de conceder al alumno un grado de autonomía acerca de “cómo llevarla a cabo”, que favorezcan la actividad lo más autónoma posible del alumno, que favorezcan el **aprender a aprender**.



- **Interactividad:** la construcción de aprendizajes se ve favorecida por la interacción con compañeros o profesor que actúa de “mediador” del aprendizaje. Es necesario dar prioridad a estrategias de aprendizaje cooperativo.

La estrategia metodológica ha de reunir los requisitos:

- Facilitar la coherencia y aprendizaje significativo.
- Flexibilidad para adaptarse a las necesidades de los alumnos grupal e individualmente.
- Favorecer la actividad reflexiva y constructiva del alumno y su participación activa en las actividades de evaluación y aprendizaje.
- Ser motivadoras
- Potenciar la interacción profesor –alumno y de los alumnos entre sí.

El proceso de enseñanza deberá posibilitar el desarrollo de capacidades, pues debemos entender que la transmisión de conocimientos no es un fin, sino un medio y que nuestra tarea se vincula a ayudar a construir conocimientos de forma que se promueva el desarrollo de capacidades.

Los aspectos fundamentales para la etapa, es que en el desarrollo de la adolescencia la madurez que el alumno va adquiriendo le permitirá ganar en perspectiva con respecto a sí mismo y a los demás, el alumno comenzará a razonar de una forma más compleja. La mayor flexibilidad en el pensamiento, la posibilidad de contemplar un mayor número de alternativas y pensar sobre pensamientos incide en la formación de la identidad personal del alumno, siendo ahora cuando se forman los valores integrales de la persona como mimesis de valores encontrados en los demás y que reconoce y hace como propios.

Debemos tener en cuenta que no todas las personas evolucionan en unos mismos parámetros temporales y que la evolución no se corresponde con la edad, sino con el desarrollo psicológico, con lo cual podemos tener alumnos aún más cercanos a un pensamiento lógico – concreto, a finales de la ESO y sobre todo en Bachillerato. Por ello es fundamental trabajar aspectos como la identificación de múltiples causas, el desarrollo de acontecimientos y sus consecuencias, establecer relaciones entre hechos históricos.

La metodología que proponemos es ante todo una metodología práctica que incida en los verdaderos elementos del aprendizaje, graduando los contenidos en los diferentes cursos y ciclos y la coherencia horizontal conectando los contenidos propios de las Ciencias Sociales con algunas otras áreas del currículo de cada uno de los cursos de ESO. Para ello debemos:

- a Partir del nivel de desarrollo del alumno, lo que implica tener en cuenta los aspectos básicos de su evolución psicológica como los conocimientos previos que los alumnos han construido.



- b Fomentar la construcción de aprendizajes significativos, donde se ha de favorecer que los alumnos establezcan vínculos entre los nuevos contenidos que han de aprender y los que ya dominan.
- c Promover el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender, teniendo en cuenta que en la sociedad de la información actual los conocimientos se encuentran en permanente cambio, es importante que los alumnos adquieran los mecanismos necesarios para aprender de forma autónoma ahora y en el futuro. Realizar actividades de diferente formato y procedimientos.
- d Impulsar la participación activa del alumno, ya que los aprendizajes significativos requieren la actividad mental por parte del sujeto que aprende, por tanto, requieren una función memorística.
- e Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y cooperación, donde se favorezca la formación de un ambiente propicio para el aprendizaje y donde la actitud tanto del alumno como de sus propios compañeros se vean en dirección a una cultura del esfuerzo y el trabajo.
- f Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos, siendo muy importante tratar los contenidos de áreas y materias con un enfoque interdisciplinar, destacando las conexiones con otras áreas del mismo curso.

Toda ésta metodología tomará forma en dos propuestas básicas de estrategias didácticas:

- 1 Estrategias de exposición: donde profesor y alumnos exponen los conocimientos adquiridos, problemas de aprendizaje y elaboración de nuevos contenidos.
- 2 Estrategias de indagación: donde la capacidad de aprender a aprender cree un nivel de independencia en el alumno que le permita conseguir logros actuales y futuros de forma autónoma.

### **Actividad del profesor:**

Las actividades propuestas en clase deben prestar atención a los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como a los distintos ritmos y niveles que existen en cualquier aula. Así, se propone a continuación los tipos de actividades que deben recoger las unidades didácticas de programación, no tanto como actividades diferentes entre sí desde el punto de vista formal, cuanto en el sentido de utilidad que para el profesor tiene en cada momento. Una actividad puede servir al mismo tiempo para que el alumno aprenda y para dar información al profesor sobre las ideas previas existentes, o en otro caso, puede ser una actividad de síntesis para el alumno y de evaluación para el profesor.



- **Fase de presentación de los contenidos.** Al comienzo de la unidad de programación, y en ella, el profesor:
  - Presentación los contenidos de la unidad
  - Motivación de los alumnos hacia el tema
  - Evaluación de los conocimientos previos del tema
- **Fase de análisis de los contenidos.**
  - **Desarrollo de los contenidos.** A la vez que se diseñan actividades para dar respuesta a la diversidad.
  - **Refuerzo** de los contenidos básicos, que se trabajarán en pequeño grupo o individualmente)
  - **Ampliación** de los contenidos, con un mayor nivel de exigencia. Parten de los contenidos ordinarios, y tienen un carácter individual o de pequeño grupo.
- Alumnos de inclusión educativa: a los que se adaptará el contenido de la materia y las actividades, disminuyendo su dificultad, diseñando actividades muy estructuradas, con indicaciones o instrucciones muy claras sobre su realización.

#### **Fase de síntesis y transferencia.**

- Síntesis de los contenidos, dando gran importancia a la realización de cuadros, esquemas, gráficos etc.
- Generalización y transferencia de los aprendizajes.

#### **Actividad del alumno.**

La actividad del alumno girará en torno a las siguientes tareas básicas: organización de los contenidos, memorización o retención de ellos, realización de esquemas, resúmenes, cuadros, pequeñas investigaciones, y muchos otros procedimientos que le ayuden a comprender lo que el profesor le ha explicado, y que indicamos en el apartado de propuestas de mejora, por cursos. El profesor hará que las actividades sigan una secuencia lógica, tengan un carácter motivador y gratificante para el alumno, sean variadas para el desarrollo de un mismo objetivo, que generen resultados diferentes y que sean variadas en sus planteamientos.

La previsión *aproximada* de la duración de cada una de las fases del proceso metodológico será quincenal, siempre con flexibilidad teniendo en cuenta la evolución y características de cada curso.

#### **Técnicas de trabajo intelectual.**

En cada unidad de programación se utilizará como recurso didáctico para el desarrollo de los contenidos la elaboración de un esquema o resumen por parte de los alumnos.

Con este procedimiento se pretende reforzar la adquisición de dichos contenidos por parte de los alumnos, así como facilitar su repaso y estudio.

#### Desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de metodologías activas.

De esta forma se pretende poner al alumnado como protagonista de dicho proceso, adoptando el profesorado la función de guía de dicho proceso, en la que tendrá, como funciones principales, estar atento/a a las dificultades individuales y grupales del alumnado para ir introduciendo y reforzando los aprendizajes de cada unidad de programación.

#### Establecer secuencias de enseñanza y aprendizaje que faciliten la construcción de aprendizajes significativos, y la funcionalidad de los mismos.

Para ello se utilizarán como punto de partida para la exposición de los saberes básicos los conocimientos del alumnado derivados de sus experiencias previas y de su entorno cotidiano, o con una simulación del mismo

En el desarrollo de los saberes básicos en el aula, el profesorado utilizará la mayor cantidad posible de ejemplos y aspectos de carácter práctico para que el alumnado los pueda vincular con su realidad cotidiana.

#### Diseñar las actividades y tareas teniendo como referencia el modelo DUA.

Se diseñarán todas las actividades y tareas que se propongan al alumnado teniendo como referencia los principios del modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el objetivo de que el proceso de enseñanza y aprendizaje que se va a desarrollar en el aula sea inclusivo y de respuesta, desde su diseño, a la diversidad del alumnado de cada grupo.

Estos principios son los siguientes:

- Prever y proporcionar diferentes formas de presentación de los saberes básicos al alumnado.
- Permitir al alumnado diferentes formas para que puedan expresar los saberes básicos adquiridos.
- Proporcionar diferentes tipos de actividades y tareas para la aplicación por parte del alumnado de los saberes básicos adquiridos, conectadas, siempre que sea posible, con su realidad cotidiana.

Proponer actividades que favorezcan el trabajo cooperativo y colaborativo del alumnado, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje.

Para la adquisición y desarrollo tanto de las competencias clave como de las competencias específicas, el equipo docente planificará situaciones de aprendizaje en los términos que se disponen en el anexo III del Decreto 83/2022.

De acuerdo con lo establecido en dicho anexo:

- Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la iniciativa, la reflexión crítica y la responsabilidad.
- Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales de manera autónoma y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

## 5.2. ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS.

La actividad del alumno girará en torno a las siguientes tareas básicas: organización de los contenidos, memorización o retención de ellos, realización de esquemas, resúmenes, cuadros, pequeñas investigaciones, y muchos otros procedimientos que le ayuden a comprender lo que el profesor le ha explicado, y que indicamos en el apartado de propuestas de mejora, por cursos. El profesor hará que las actividades sigan una secuencia lógica, tengan un carácter motivador y gratificante para el alumno, sean variadas para el desarrollo de un mismo objetivo, que generen resultados diferentes y que sean variadas en sus planteamientos.

La previsión aproximada de la duración de cada una de las fases del proceso metodológico será quincenal, siempre con flexibilidad teniendo en cuenta la evolución y características de cada curso.

La temporalización de las unidades de programación en las que se desarrollan los saberes básicos quedan definidos por la temporalización y secuenciación establecida en el apartado 4.2.

En cuando al desarrollo de cada unidad de programación, el tiempo se distribuirá en las actuaciones previstas en el apartado 5.1.

## 5.3. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

Se organizarán agrupamientos que:

- Favorezcan modos de aprendizaje cooperativo
- Que faciliten intercambios de diferentes puntos de vista.

Es el profesor el que organiza los agrupamientos en función de las actividades. Así se podría organizar ayuda individual con alumnos más aventajados en grupos heterogéneos, y otros tipos de agrupamiento más habituales como:

- *Trabajo individual*: para favorecer la reflexión y la práctica de una manera individualizada
- *Trabajo en pequeño grupo* (2-3) y grupo coloquial (4-6) para el desarrollo de temas, investigaciones, experiencias, proyectos, discusión,
- *Trabajo en gran grupo* (en torno a 25-30 alumnos) para visitas culturales, excursiones, películas.

Se prevé el uso de diferentes espacios en función cada unidad (Aula Althia, aula de informática, de medios audiovisuales, el propio entorno paisajístico o urbano, etc).

Esta organización ha de estar presidida por la flexibilidad en la organización de los elementos del aula.

#### 5.4. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los recursos didácticos son los espacios, materiales y personas que vamos a emplear para el desarrollo de las actividades de enseñanza – aprendizaje. Los recursos materiales tendrán la función de ser el soporte de los contenidos a través de los cuáles alcanzaremos los objetivos didácticos de la unidad, mientras los recursos personales servirán de intermediarios entre el alumno y los contenidos como objeto directo de trabajo y los espaciales como medio donde se desarrollan las actividades de enseñanza – aprendizaje.

Los materiales didácticos constituyen uno de los factores determinantes de la práctica educativa, supuesto son los soportes de los contenidos y éstos vertebran la posibilidad de adquisición de los objetivos y capacidades. Los materiales que estén destinados al uso directo de los alumnos deberán cumplir también una serie de criterios tales como no ser discriminatorios, permitir adecuarse a los distintos ritmos de aprendizaje, adaptación al contexto educativo, adecuación de los contenidos desarrollados y los objetivos establecidos, que sean conformes a los principios psicopedagógicos y que se adecuen a los criterios de evaluación.

La utilización de los materiales como criterio general deberá exigir su diseño y planificación por parte del profesor en la unidad de programación diseñada. La utilización de recursos variados debe favorecer la autonomía y motivación del alumno, así como la continuidad en los mismos materiales para garantizar la mejor adquisición de los procedimientos de trabajo y, sobre todo, la pertinencia y adecuación de los materiales con las capacidades a desarrollar.

Entre estos materiales y recursos se seleccionarán para cada unidad aquellos materiales que:

- Estén adaptados al momento evolutivo de los alumnos
- Adaptados a la naturaleza y estructura de la unidad
- Que sean potenciadores de aprendizajes funcionales, significativos y constructivos.
- Coherentes con las líneas metodológicas expresadas en esta Programación Didáctica.
- Que contemplen la atención a la diversidad con actividades de refuerzo y ampliación

Primero de Bachillerato: H.M.Contemporáneo	Editex	H.M.Contemporáneo 1º de Bachillerato	9788413218434
---	--------	---	---------------



## 5.5 HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS QUE SE VAN A UTILIZAR PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON EL ALUMNADO.

A continuación, se relacionan cuáles van a ser las herramientas digitales específicas con las que se va a trabajar con el alumnado:

### A) Plataforma EducamosCLM.

- Acceder al aula virtual.
- Descargar documentos con material didáctico, apoyo, actividades, etc.
- Subir tareas.
- Realizar actividades y cuestionarios.
- Visualizar calificaciones.
- Utilizar la mensajería para la supervisión del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar los problemas técnicos en el funcionamiento de la plataforma y resolverlos.

### B) Internet.

- Adquirir vocabulario y lenguaje digital.
- Adquirir comprensión lectora digital.
- Buscar, extraer, analizar, organizar y compartir información, identificando sus fuentes.
- Elaborar trabajos con coherencia utilizando diferentes tipos de recursos: textos e imágenes, audios y vídeos.
- Utilizar entornos digitales para el aprendizaje colaborativo, como por ejemplo blogs.
- Adquirir hábitos responsables de uso y seguridad, tanto de la red, como de los equipos informáticos.
- Conocer y respetar los diferentes tipos de licencia de propiedad intelectual.
- Utilizar diferentes motores de búsqueda, utilizando las opciones de búsqueda eficaz y segura de información.
- Utilizar las normas de netiqueta y de comportamiento correcto en la interacción en la web.



- Evitar los riesgos para la salud y las amenazas al bienestar físico y psicológico en el uso de las tecnologías digitales.
- Identificar los problemas técnicos en el funcionamiento de la web y resolverlos.

### C) Aplicaciones informáticas.

- Utilizar un procesador de textos, insertando documentación en forma de imágenes, tablas y gráficos.
- Utilizar una hoja de cálculo, confeccionando tablas de datos, operaciones mediante fórmulas complejas, y generación de gráficos.
- Utilizar un programa de presentaciones de contenidos, con animaciones y opciones de interactividad.
- Utilizar las herramientas corporativas de Office365 para la realización de trabajos en grupo de tipo cooperativo y colaborativo (Word, Excel, PowerPoint, Onenote, etc.).
- Utilizar las herramientas corporativas de Office365 para la realización de cuestionarios de autoevaluación y coevaluación (Forms).
- Utilizar el espacio de almacenamiento corporativo de Onedrive para el archivo y organización de la información digital mediante la estructura de árbol, compartiendo los trabajos elaborados.
- Utilizar aplicaciones específicas para la realización de actividades de evaluación (EducamosCLM, Liveworksheets, Kahoot, etc.).
- Identificar los problemas técnicos en el funcionamiento de las aplicaciones y resolverlos.

### 5.6 COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS.

La comunicación con el alumnado en el seguimiento del proceso de aprendizaje se realizará mediante la plataforma EducamosCLM especialmente para:

- La recepción y emisión de mensajes relacionados con tareas.
- La resolución de posibles dudas.
- La comunicación de fechas de pruebas de evaluación.
- El envío de las calificaciones de las pruebas de evaluación realizadas.

También se utilizará esta plataforma para la creación de las aulas virtuales correspondientes a los grupos a los que imparte clase cada profesor/a.

Para realizar reuniones virtuales con el alumnado se utilizará la plataforma Microsoft Teams.

En cuanto a la comunicación con las familias del alumnado, se utilizará también la plataforma EducamosCLM, especialmente para:

- La recepción y emisión de mensajes relacionados con el rendimiento o comportamiento del alumnado.
- La resolución de posibles dudas.
- El envío de documentación relacionada con el proceso de evaluación (informe trimestral de evaluación, plan de refuerzo, etc.).
- Cualquier otra comunicación que se estime necesaria.

## 5.7 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

En lo referente a la atención a la diversidad, la presente programación se ha elaborado con el criterio fundamental de que sirva para la totalidad de los/as alumnos/as que nos podamos encontrar en el aula. Para conseguirlo se han diseñado unos objetivos mínimos que puedan ser alcanzados por ellos/as, y que tan sólo sea necesario atender a las características particulares de cada alumno/a adecuando y modificando algunos aspectos de la metodología y utilizando los recursos adecuados.

En cualquier caso, y a la vista de los/as alumnos/as concretos, se deberá realizar, en caso necesario, las adaptaciones concretas en metodología y recursos dentro de la programación de aula para cada grupo concreto.

En el caso de que un alumno/a presente una discapacidad física que le impida seguir correctamente la materia, se adoptarán las medidas necesarias haciendo uso de los materiales curriculares pertinentes.



## 6. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.

### 6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>Historia del Mundo Contemporáneo.</b>						
<u>Competencias específicas.</u>	<u>Peso relativo</u>	<u>Peso relativo DO</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Peso asignado</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Ponderación</u>
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	14%	CCL2 2% STEM2 2% CPSAA1 2% CC1 2% CC2 2% CC3 2% CE1. 2%	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	3,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%



					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	3,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%



					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	3,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%



					Pruebas escritas.	20%
			<p>1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.</p>	3,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
		Actividades digitalizadas en grupo.			15%	
		Actividades individuales (ejercicios y tareas).			15%	
		Pruebas escritas.			20%	
		Diario de aprendizaje.			5%	
		Esquema del tema.			5%	
		Cuestionarios on-line.			5%	
		Pruebas escritas.			20%	



<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	10%	<p>CCL1 1,25% CCL5 1,25% CPSAA1.1 1,25% CPSAA3.1 1,25% CPSAA4 1,25% CC1 1,25% CC2 1,25% CC3 1,25%</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
			<p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través</p>		5%	Actividades digitalizadas individuales.
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



			del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.		Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y	12%	CCL3 1,72% STEM1 1,72% CD5 1,72% CPSAA1.2 1,72%  CPSAA3.1	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%



valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.		1,72%	sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.		Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%		
		CC2 1,72%			Pruebas escritas.	20%		
		CC3 1,72%			Diario de aprendizaje.	5%		
					Esquema del tema.	5%		
					Cuestionarios on-line.	5%		
					Pruebas escritas.	20%		
					3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
						Actividades digitalizadas en grupo.	15%	
		Actividades individuales	15%					



			para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.		(ejercicios y tareas).	
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%



					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza	14%	CCL3 1,75% CCL5 1,75%  CPSAA1.2 1,75%  CPSAA3.1 1,75%  CC2 1,75% CC3 1,75% CCEC1 1,75% CCEC2 1,75%	4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	7%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%



patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.				Diario de aprendizaje.	5%	
				Esquema del tema.	5%	
				Cuestionarios on-line.	5%	
				Pruebas escritas.	20%	
			4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	7%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%



					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	14%	CCL3 1,75% STEM5 1,75% CD1 1,75% CPSAA2 1,75% CPSAA4 1,75% CC3 1,75% CC4 1,75% CE1 1,75%	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	7%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%



					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			5.2	7%	Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	15%
					Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%



					Pruebas escritas.	20%
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	14%	STEM4 1,75% STEM5 1,75% CPSAA2 1,75% CPSAA5 1,75% CC3 1,75% CC4 1,75% CE1 1,75% CE2 1,75%	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	7%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



			6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	7%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación	12%	CCL3 1,5% CCL5 1,5% CD3 1,5%	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%



de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		CPSAA1.2 1,5%	que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.		Actividades digitalizadas en grupo.	15%
		CPSAA3.1 1,5%			Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
		CPSAA4 1,5%			Pruebas escritas.	20%
		CC2 1,5%			Diario de aprendizaje.	5%
		CC3 1,5%			Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
		7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando			6%	Actividades digitalizadas individuales.
	Actividades digitalizadas en grupo.	15%				



			críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a	10%	CCL5 1,25% STEM3 1,25% CD2 1,25% CPSAA1.2 1,25% CPSAA3.1 1,25% CPSAA4 1,25% CC2 1,25% CC3 1,25%	8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de		Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales	15%



la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.			investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	(ejercicios y tareas).				
				Pruebas escritas.	20%			
				Diario de aprendizaje.	5%			
				Esquema del tema.	5%			
				Cuestionarios on-line.	5%			
				Pruebas escritas.	20%			
			8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la				Actividades digitalizadas individuales.	15%
							Actividades digitalizadas en grupo.	15%
							Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%



Castilla-La Mancha



			corresponsabilidad en el cuidado de las personas.		Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%

## Historia de España.

<u>Competencias específicas.</u>	<u>Peso relativo</u>	<u>Peso relativo DO</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Peso asignado</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Ponderación</u>
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	16%	CCL2 3,2% CPSAA1.2 3,2% CPSAA3.1 3,2% CC1 3,2% CC2 3,2%	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	8%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



			1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	8%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la	12%	CCL3 1,71% CPSAA3.1 1,71%	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%



información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	<p>CC1 1,71%</p> <p>CC2 1,71%</p> <p>CC3 1,71%</p> <p>CCEC1 1,71%</p> <p>CCEC2 1,71%</p>	<p>evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>		Actividades digitalizadas en grupo.	15%		
				Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%		
				Pruebas escritas.	20%		
				Diario de aprendizaje.	5%		
				Esquema del tema.	5%		
				Cuestionarios on-line.	5%		
				Pruebas escritas.	20%		
				2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
						Actividades digitalizadas en grupo.	15%
						Actividades individuales	15%



			identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.		(ejercicios y tareas).	
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un	12%	STEM1 1,71% STEM4 1,71% CD2 1,71% CPSAA1.2 1,71% CPSAA2 1,71% CC1 1,71% CC4 1,71%	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%



entorno económico y profesional en constante cambio			económico y profesional en constante cambio.		Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%



					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	12%	CCL2 1,5% CCL4 1,5% STEM4 1,5% CD1 1,5% CPSAA4 1,5% CC1 1,5% CC3 1,5% CCEC2 1,5%	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



			4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social,	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%



			identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.		Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre	12%	CCL3 1,5% STEM4 1,5% CPSAA3.1 1,5% CPSAA4 1,5% CC1 1,5% CC2 1,5%	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales	15%



problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.		CC3 1,5% CCEC1 1,5%			(ejercicios y tareas).			
					Pruebas escritas.	20%		
					Diario de aprendizaje.	5%		
					Esquema del tema.	5%		
					Cuestionarios on-line.	5%		
					Pruebas escritas.	20%		
					5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
							Actividades digitalizadas en grupo.	15%
							Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
							Pruebas escritas.	20%



			representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.		Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	4%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%



					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	12%	STEM4 1,5% CPSAA1.1 1,5% CPSAA4 1,5% CC1 1,5% CC2 1,5% CC3 1,5% CEC1 1,5% CEC2. 1,5%	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



			6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la	12%	CCL4 1,5%	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual,	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%



contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	CPSAA1.1 1,5% CPSAA1.2 1,5% CPSAA3.1 1,5% CC2 1,5% CC3 1,5% CEC1 1,5% CEC2 1,5%	identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.		Actividades digitalizadas en grupo.	15%		
				Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%		
				Pruebas escritas.	20%		
				Diario de aprendizaje.	5%		
				Esquema del tema.	5%		
				Cuestionarios on-line.	5%		
				Pruebas escritas.	20%		
				7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
						Actividades digitalizadas en grupo.	15%
						Actividades individuales	15%



			silenciadas y omitidas de la historia.		(ejercicios y tareas).	
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	12%	STEM3 1,5% CPSAA1.1 1,5% CPSAA3.1 1,5% CPSAA3.2 1,5% CC1 1,5% CC3 1,5% CE3 1,5% CCEC3.2 1,5%	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	12%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%



Castilla-La Mancha



					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%

## Historia del Arte.

<u>Competencias específicas.</u>	<u>Peso relativo</u>	<u>Peso relativo DOPS</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Peso asignado</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Ponderación</u>
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	16%	CCL3 2,66% CPSAA4 2,66% CC1 2,66% CC3 2,66% CCEC1 2,66% CCEC3.2 2,66%	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	16%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p>	12%	<p>CCL1 1,33% CCL5 1,33% CD1 1,33% CPSAA1.2 1,33% CPSAA5 1,33% CC1 1,33% CE3 1,33% CCEC2 1,33% CCEC3.2 1,33%</p>	<p>2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	12%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su</p>	12%	<p>CPSAA1.2 1,71% CPSAA4 1,71% CC1 1,71% CC3 1,71% CCEC1 1,71% CCEC2 1,71% CCEC3.2 1,71%</p>	<p>3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	12%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales	15%



Castilla-La Mancha



producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.					(ejercicios y tareas).	
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones	12%	CPSAA4 1,71% CC1 1,71% CC2 1,71% CC3 1,71% CCEC1 1,71% CCEC2 1,71% CCEC3.2 1,71%	4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%



artísticas de cualquier época y cultura.					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
					5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las	12%



<p>más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.</p>		<p>CC2 1,5% CC3 1,5% CCEC1 1,5% CCEC2 1,5% CCEC3.2. 1,5%</p>	<p>partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>		<p>Actividades digitalizadas en grupo.</p>	15%		
					<p>Actividades individuales (ejercicios y tareas).</p>	15%		
					<p>Pruebas escritas.</p>	20%		
					<p>Diario de aprendizaje.</p>	5%		
					<p>Esquema del tema.</p>	5%		
					<p>Cuestionarios on-line.</p>	5%		
					<p>Pruebas escritas.</p>	20%		
		<p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>			<p>6%</p>		<p>Actividades digitalizadas individuales.</p>	15%
							<p>Actividades digitalizadas en grupo.</p>	15%
							<p>Actividades individuales (ejercicios y tareas).</p>	15%
							<p>Pruebas escritas.</p>	20%



					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	12%	CPSAA4 1,5% CC1 1,5% CC2 1,5% CC3 1,5% CE1 1,5% CCEC1 1,5% CCEC2 1,5% CCEC3.2 1,5%	6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



			6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	6%	<table border="1"> <tr> <td>Actividades digitalizadas individuales.</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Actividades digitalizadas en grupo.</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Actividades individuales (ejercicios y tareas).</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Pruebas escritas.</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Diario de aprendizaje.</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Esquema del tema.</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Cuestionarios on-line.</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Pruebas escritas.</td> <td>20%</td> </tr> </table>	Actividades digitalizadas individuales.	15%	Actividades digitalizadas en grupo.	15%	Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%	Pruebas escritas.	20%	Diario de aprendizaje.	5%	Esquema del tema.	5%	Cuestionarios on-line.	5%	Pruebas escritas.	20%
Actividades digitalizadas individuales.	15%																				
Actividades digitalizadas en grupo.	15%																				
Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%																				
Pruebas escritas.	20%																				
Diario de aprendizaje.	5%																				
Esquema del tema.	5%																				
Cuestionarios on-line.	5%																				
Pruebas escritas.	20%																				
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y	12%	CPSAA1.1 1,71% CPSAA3.1 1,71% CPSAA4 1,71% CC1 1,71% CC3 1,71% CCEC1 1,71% CCEC3.2 1,71%	7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de	12%	<table border="1"> <tr> <td>Actividades digitalizadas individuales.</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Actividades digitalizadas en grupo.</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Actividades individuales</td> <td>15%</td> </tr> </table>	Actividades digitalizadas individuales.	15%	Actividades digitalizadas en grupo.	15%	Actividades individuales	15%										
Actividades digitalizadas individuales.	15%																				
Actividades digitalizadas en grupo.	15%																				
Actividades individuales	15%																				



Castilla-La Mancha



lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.			una imagen ajustada de sí mismo.		(ejercicios y tareas).	
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12%	CCL5 1,5% CPSAA3.1 1,5% CC1 1,5% CC2 1,5% CC3 1,5% CCEC1 1,5% CCEC2 1,5% CCEC3.2 1,5%	8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%



					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
			8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	6%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%

Geografía

<u>Competencias específicas.</u>	<u>Peso relativo</u>	<u>Peso relativo DOPS</u>	<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>Peso asignado</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Ponderación</u>
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.	13%	CCL1 1,44% CCL3 1,44% CD4 1,44% STEM5 1,44% CPSAA2 1,44% CPSAA4 1,44% CC1 1,44% CC4 1,44% CE1 1,44%	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.  1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	6,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%



<p>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	13%	<p>STEM4 1,625% STEM5 1,625% CD1 1,625% CC1 1,625% CC4 1,625% CE1 1,625% CCEC11,625% CCEC21,625%</p>	<p>2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>	6,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la</p>	13%	<p>STEM1 2,16% STEM4 2,16% CPSAA3.1 2,16% CC1 2,16%</p>	<p>3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones</p>	6,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%



<p>comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>		CC3 2,16%	<p>geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	6,5%	Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
		CEC1 2,16%			Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y	13%	<p>CCL1 1,44%</p> <p>STEM1 1,44%</p> <p>STEM2 1,44%</p> <p>CD1 1,44%</p> <p>CD2 1,44%</p> <p>CD5 1,44%</p> <p>CC3 1,44%</p>	<p>4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o</p>	6,5%	<p>Actividades digitalizadas individuales.</p> <p>Actividades digitalizadas en grupo.</p> <p>Actividades individuales (ejercicios y tareas).</p>	<p>15%</p> <p>15%</p> <p>15%</p>



<p>argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p>		CE1 1,44% CE3 1,44%	categorías de análisis, así como de áreas de transición.	6,5%	Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
		Esquema del tema.	5%			
		Cuestionarios on-line.	5%			
		Pruebas escritas.	20%			
		4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	Actividades digitalizadas individuales.		15%	
		Actividades digitalizadas en grupo.	15%			
		Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%			
		Pruebas escritas.	20%			
		Diario de aprendizaje.	5%			
		Esquema del tema.	5%			
		Cuestionarios on-line.	5%			



					Pruebas escritas.	20%			
<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.</p>	13%	<p>CCL5 1,3% STEM1 1,3% STEM5 1,3% CD4 1,3% CPSAA3.1 1,3% CC2 1,3% CC3 1,3% CC4 1,3% CE1 1,3% CCEC4.1. 1,3%</p>	<p>5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>	6,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%			
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%			
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%			
					Pruebas escritas.	20%			
					Diario de aprendizaje.	5%			
					Esquema del tema.	5%			
					Cuestionarios on-line.	5%			
					Pruebas escritas.	20%			
						<p>5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de</p>	6,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
								Actividades digitalizadas en grupo.	15%



			producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.		Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades	13%	STEM4 1,44% CPSAA1.2 1,44% CPSAA3.1 1,44% CC1 1,44% CC2 1,44% CC3 1,44% CE1 1,44% CE2 1,44% CCEC3.2 1,44%	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	6,5%	Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%



<p>presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>			<p>6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>	6,5%	Esquema del tema.	5%
					Cuestionarios on-line.	5%
					Pruebas escritas.	20%
					Actividades digitalizadas individuales.	15%
					Actividades digitalizadas en grupo.	15%
					Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
					Pruebas escritas.	20%
					Diario de aprendizaje.	5%
					Esquema del tema.	5%
Cuestionarios on-line.	5%					
Pruebas escritas.	20%					
7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de	12%	CCL5 1,33% STEM1 1,33%	7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a	12%	Actividades digitalizadas individuales.	15%



<p>otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>		CPSAA1.1 1,33%	<p>diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>		Actividades digitalizadas en grupo.	15%
		CPSAA1.2 1,33%			Actividades individuales (ejercicios y tareas).	15%
		CPSAA3.2 1,33%			Pruebas escritas.	20%
		CPSAA5 1,33%			Diario de aprendizaje.	5%
		CC3 1,33%			Esquema del tema.	5%
		CE1 1,33%			Cuestionarios on-line.	5%
		CE3 1,33%			Pruebas escritas.	20%

## 6.2. DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR SESIONES DE EVALUACIÓN.

A continuación, se indica el porcentaje de los criterios de evaluación que se trabajarán en cada sesión de evaluación parcial y el tercer trimestre, considerando la flexibilidad en el reparto de las unidades a lo largo del curso, que puede verse modificada por un ritmo de aprendizaje diferente o por pérdida de sesiones derivadas del propio calendario escolar o actividades programadas desde el centro, y que servirán para la obtención de la nota final del curso.

### Historia del Mundo Contemporáneo.

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>1<sup>a</sup></u>	<u>2<sup>a</sup></u>	<u>Eval. Final</u>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	60%	20%	20%
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	50%	50%	0%
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	66,6%	33,3%	0%



<p>1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.</p>	20%	30%	50%
<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	33,3%	33,3%	33,3%
<p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	33,3%	33,3%	33,3%
<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	25%	50%	25%
<p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	30%	30%	40%



3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	33,3%	33,3%	33,3%
4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	33,3%	33,3%	33,3%
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	33,3%	33,3%	33,3%
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	33,3%	33,3%	33,3%
5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	27,8%	27,8%	44,4%
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	33,3%	33,3%	33,3%



6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	33,3%	33,3%	33,3%
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	33,3%	33,3%	33,3%
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	33,3%	33,3%	33,3%
8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	33,3%	33,3%	33,3%
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	0%	0%	100%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	33,98%	31,96%	34,06%

**Historia del Arte.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1ª</b>	<b>2ª</b>	<b>Eval. Final</b>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	33,3%	33,3%	33,3%
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	33,3%	33,3%	33,3%
3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	33,3%	33,3%	33,3%
4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	33,3%	33,3%	33,3%
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	33,3%	33,3%	33,3%
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	33,3%	33,3%	33,3%
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	20%	40%	40%
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	33,3%	33,3%	33,3%
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	0%	50%	50%
7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza,	50%	25%	25%



comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.			
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	33,3%	33,3%	33,3%
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	20%	40%	40%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	29,7%	35,11%	35,19%

**Historia de España.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1ª</b>	<b>2ª</b>	<b>Eval. Final</b>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	30%	35%	35%
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	0	0	100%
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.	20%	40%	40%
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	33,3%	33,3%	33,3%
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	33,3%	33,3%	33,3%
3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la	33,3%	33,3%	33,3%



desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.			
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	50%	30%	20%
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	33,3%	33,3%	33,3%
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	33,3%	33,3%	33,3%
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	20%	40%	40%
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	33,3%	33,3%	33,3%
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía	0	50%	50%



sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.			
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	0	0	100%
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	0	20%	80%
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	33,3%	33,3%	33,3%
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	33,3%	33,3%	33,3%
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	33,3%	33,3%	33,3%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	28,4%	30,3%	44,9%

## Geografía

<u>Criterios de evaluación.</u>	<u>1ª</u>	<u>2ª</u>	<u>Eval. Final</u>
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.	33,3%	33,3%	33,3%
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	50%	50%	0%
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	60%	30%	10%
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	90%	10%	0%
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	100%	0%	0%
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	50%	25%	25%



4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	50%	50%	0%
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	33,3%	33,3%	33,3%
5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	33,3%	33,3%	33,3%
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	45%	45%	10%
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	0%	60%	40%
6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	0%	30%	70%
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	50%	45%	5%

### 6.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El proceso de evaluación es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada de cada alumno/a en cuanto a su nivel de aprendizaje con respecto a los saberes básicos, el grado de consecución de los criterios de evaluación competencias específicas tratados en el aula.

Uno de los objetivos principales de estos instrumentos de evaluación será conocer el grado de logro de las competencias específicas, es decir, es grado de competencia del alumnado a la hora de aplicar los aprendizajes adquiridos en el aula a través de los saberes básicos trabajados durante el curso.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos de evaluación que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

La evaluación se traduce en un seguimiento y toma de datos por parte del profesorado, de forma continuada a lo largo de todo el proceso, que permita conocer en todo momento el grado de progreso alcanzado, tanto a nivel individual como del grupo, así como si la metodología y las actividades realizadas son las adecuadas.

Se han previsto instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a los criterios de evaluación, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar para conocer el grado de consecución de los criterios de evaluación del ámbito, y el nivel de adquisición de las competencias específicas asociadas a los mismos serán los siguientes:

- Evaluación inicial en la introducción de cada unidad de programación con el fin de detectar los conocimientos que poseen alumnos/as, sobre los diferentes saberes básicos que integran dicha unidad.
- Actividades individuales en las que el alumnado tenga que poner en práctica los saberes básicos trabajados en cada unidad de programación de forma autónoma (fichas de trabajo y ejercicios).
- Proceso de elaboración del producto final de cada situación de aprendizaje que se proponga, en la que el alumnado deberá poner en práctica los saberes básicos adquiridos en una situación conectada con su realidad y vida cotidiana, o en una simulación de la misma.



- Pruebas objetivas escritas sobre saberes básicos concretos que permitan conocer el grado de los aprendizajes correspondientes, y de consecución de los criterios de evaluación asociados a los mismos.
- Seguimiento de las actividades realizadas en el aula de informática.
- Interacción del alumnado en los trabajos en grupo para valorar la organización, planificación, diálogos, debates, y roles adoptados, especialmente en lo que respecta a la cooperación y colaboración entre los/as componentes de los mismos.
- Cuestionarios digitales sobre los aprendizajes adquiridos por el alumnado en relación con los saberes básicos trabajados en clase, y el grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a los mismos.

El alumnado evaluará su propio aprendizaje mediante el desarrollo de una actividad específica de autoevaluación. Esta actividad la coordinará el/la tutor/a de cada uno de los grupos y se realizará en la tutoría previa a la primera, segunda y sesión final de evaluación.

#### 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

##### Calificación de la primera y segunda evaluación (evaluaciones parciales).

La calificación de la primera y segunda evaluación será la obtenida a través de los criterios de evaluación establecidos para cada una de las evaluaciones del curso, que se corresponderá con la nota ponderada de todos los instrumentos de evaluación que el profesorado haya utilizado para comprobar el grado de consecución de cada uno de dichos criterios de evaluación por parte de cada alumno/a, y que se deben corresponder con los saberes básicos asociados a los mismos y que se deben haber trabajados en el aula en el periodo de evaluación correspondiente.

No se podrá aplicar ningún criterio de “nota mínima” en ninguno de los instrumentos de evaluación para no hacer el cálculo de la media ponderada.

De la misma forma, el hecho de no haber realizado un instrumento de evaluación no supondrá la no superación de la evaluación, debiéndose hacer, igualmente, la media ponderada de todos los instrumentos de evaluación trabajados por el alumnado.

Para obtener la nota numérica de la evaluación se realizará redondeo cuando la nota sea superior a 5, y se truncará cuando la nota sea inferior a 5.

Si la nota de la evaluación parcial es mayor o igual a 5 la materia se considerará aprobada.

Si la nota es inferior a 5 se considerará suspensa, y deberá recuperarse por el procedimiento de recuperación que se expone en el apartado 6.5. de esta programación.

En caso de que un/a alumno/a no tenga una actitud adecuada (copie, moleste...) durante una prueba escrita, esta se le retirará, y la calificación obtenida en dicha prueba será cero.

#### Calificación de la evaluación ordinaria.

El alumnado con la primera y/o segunda evaluación no aprobadas tendrá la opción de presentarse a una prueba para conseguir los criterios de evaluación que no superó en las mismas.

En ningún caso el resultado de esta prueba implicará que el alumnado tenga una nota inferior a la que se puso en las actas de las evaluaciones parciales.

En el caso de que se haya realizado la prueba anterior, para el cálculo de la nota de la evaluación ordinaria se utilizará la mayor de las notas obtenidas entre la evaluación parcial y la prueba de recuperación de los criterios de evaluación no superados en la evaluación que corresponda.

El alumnado con evaluaciones parciales aprobadas tendrá la opción de presentarse a una prueba para recuperar los criterios de evaluación que no superó en las mismas.

En ningún caso el resultado de esta prueba implicará que el alumnado tenga una nota inferior a la que se puso en las actas de las evaluaciones parciales.

En el caso de que se haya realizado la prueba anterior, para el cálculo de la nota numérica de la evaluación ordinaria y, si procede, de la extraordinaria, se utilizará la mayor de las notas obtenidas entre la evaluación parcial y la prueba de recuperación los criterios de evaluación no superados en la evaluación que corresponda.

La calificación de la evaluación final se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación utilizados en cada unidad de programación para comprobar su grado de consecución, y de las competencias específicas asociadas a los mismos. El peso de ponderación de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación serán los establecidos en el apartado 6.1 de esta programación.

Para obtener la nota numérica de la evaluación se realizará redondeo cuando la nota sea superior a 5, y se truncará cuando la nota sea inferior a 5.

Si la nota de la evaluación ordinaria es mayor o igual a 5 la materia se considerará aprobada la materia.

Si la nota final de la evaluación ordinaria es menor de 5 se considerará suspensa, y deberán recuperarse los criterios de evaluación no superados de las evaluaciones parciales suspensas en la evaluación extraordinaria de acuerdo con el procedimiento establecido en el apartado 6.6. de esta programación.

Independientemente de la calificación obtenida en la materia por cada alumno/a, en la evaluación final del curso se deberá tener en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

#### 6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CADA EVALUACIÓN PARCIAL.

El alumnado solo tendrá que recuperar los criterios de evaluación (con los saberes básicos asociados) no superados durante la evaluación.

La prueba de recuperación de las evaluaciones parciales primera y segunda se realizará durante el mes siguiente al que se hayan realizado las sesiones de evaluación, debiendo introducir la nota de recuperación en la aplicación Delphos EducamosCLM antes de la fecha máxima que se indique por Jefatura de estudios.

La nota numérica de la recuperación se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación aprobados en la evaluación parcial y que no han sido objeto del proceso de recuperación, y la nueva nota obtenida para los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación que sí han sido objeto de la recuperación, cuyo valor no podrá ser inferior al obtenido cuando no se superaron.

De acuerdo con el proceso descrito en el apartado anterior, queda garantizado que el proceso de recuperación se realiza teniendo como referentes el grado de consecución de los criterios de evaluación previstos para la evaluación, y de las competencias específicas asociadas a los mismos.

El peso de ponderación de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación serán los establecidos en el apartado 6.1 de esta programación.

La nota de la recuperación se calculará de la forma indicada para la calificación de cada evaluación parcial en el apartado 6.4. de esta programación.

Si la nota final de la recuperación es igual o mayor de 5 se considerará recuperada la evaluación parcial correspondiente.

Si la nota final de la evaluación es menor de 5 se considerará suspensa.



Castilla-La Mancha



En caso de que un/a alumno/a no tenga una actitud adecuada (copie, moleste,) durante la prueba escrita de las recuperaciones, se le retirará, y la calificación obtenida en dicha prueba será cero.

## 6.6. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

En la recuperación de la evaluación extraordinaria el alumnado se examinará sólo de los criterios de evaluación no superados en las evaluaciones parciales que tenga suspensas.

Para la preparación de la evaluación extraordinaria se entregará al alumnado un Programa individualizado que se trabajará en clase con el alumnado después de la evaluación ordinaria, de acuerdo con los criterios de planificación establecidos en el apartado 6.7. de esta programación.

La nota numérica de cada evaluación parcial recuperada se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación aprobados en la evaluación parcial y que no han sido objeto del proceso de recuperación, y la nueva nota obtenida para los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación que sí han sido objeto de la recuperación, cuyo valor no podrá ser inferior al obtenido cuando no se superaron.

Para obtener la nota final de la evaluación se seguirán los mismos criterios establecidos para la evaluación ordinaria en el apartado 6.4. de esta programación.

Si la nota final de la evaluación extraordinaria es igual o superior a 5 se considerará aprobada la materia.

Si la nota final de la evaluación es menor de 5 se considerará suspensa.

El alumnado que promocione al siguiente curso con la materia suspensa deberá recuperarla a lo largo del mismo de acuerdo con el procedimiento establecido en el apartado 6.5. de esta programación.

El alumnado con la materia suspensa que repita curso volverá a cursar nuevamente la totalidad de la misma.

En caso de que un/a alumno/a no tenga una actitud adecuada (copie, moleste, ...) durante una prueba escrita, se le retirará, y la calificación obtenida en dicha prueba será cero.

## 6.7. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE EN EL SIGUIENTE CURSO.

### Recuperación de una evaluación parcial.

Sólo se recuperarán las evaluaciones parciales y/o trimestres con criterios de evaluación no superados en el curso anterior, realizando una prueba de recuperación independiente para cada una de ellas. El periodo de recuperación coincidirá con el de los periodos de recuperaciones en el curso actual.

Sólo se recuperarán los criterios de evaluación no superados en el curso anterior, realizando una prueba de recuperación independiente para cada uno de los periodos de evaluación (primer, segundo y tercer trimestre). Los periodos de recuperación coincidirán con los correspondientes a las recuperaciones de los criterios de evaluación no superados durante el curso actual.

Para su preparación se entregará un Plan de Refuerzo que el alumnado debe presentar en la fecha que se le indique antes del día de la prueba escrita para la recuperación, el cual se realizará teniendo como referente los Programas de Refuerzo que el profesorado realizó el curso anterior de cada una de las evaluaciones parciales suspensa.

La nota de la recuperación se calculará de la forma indicada para la calificación de cada evaluación parcial en el apartado 6.5. de esta programación.

Para obtener la nota numérica de la recuperación se realizará redondeo cuando la nota sea superior a 5, y se truncará cuando la nota sea inferior a 5.

Si la nota de la recuperación de una evaluación parcial es igual a 5 se considerará recuperada la materia, siendo 5 la calificación numérica que se indicará en el boletín de notas.

Si la nota final de la recuperación es igual o mayor de 5 se considerará recuperada la evaluación parcial correspondiente.

Si la nota final de la evaluación es menor de 5 se considerará suspensa.

#### Calificación de la evaluación ordinaria.

La calificación de la evaluación ordinaria de la materia pendiente del curso anterior se calculará de la forma indicada en el apartado 6.4. de esta programación, tomando como nota de los criterios de evaluación aprobados la que obtuvo en el curso en el que la aprobó.

Para obtener la nota numérica de la recuperación se realizará redondeo cuando la nota sea superior a 5, y se truncará cuando la nota sea inferior a 5.

Si la nota final de la recuperación es igual o mayor de 5 se considerará recuperada la evaluación parcial correspondiente.

Si la nota final de la evaluación es menor de 5 se considerará suspensa.

### Recuperación y calificación de la evaluación extraordinaria.

En la recuperación de la evaluación extraordinaria el alumnado se examinará sólo de los criterios de evaluación no superados en las evaluaciones parciales que tenga suspensas.

Para la preparación de la evaluación extraordinaria se entregará al alumnado un Programa individualizado que se trabajará en clase con el alumnado después de la evaluación ordinaria.

La nota numérica de cada evaluación parcial recuperada se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación aprobados en la evaluación parcial y que no han sido objeto del proceso de recuperación, y la nueva nota obtenida para los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación que sí han sido objeto de la recuperación, cuyo valor no podrá ser inferior al obtenido cuando no se superaron.

Para obtener la nota final de la evaluación extraordinaria se seguirán los mismos criterios establecidos para la evaluación ordinaria en el apartado 6.4. de esta programación.

Para obtener la nota numérica de la recuperación se realizará redondeo cuando la nota sea superior a 5, y se truncará cuando la nota sea inferior a 5.

Si la nota final de la recuperación es igual o mayor de 5 se considerará recuperada la evaluación parcial correspondiente.

Si la nota final de la evaluación es menor de 5 se considerará suspensa.

En caso de que un/a alumno/a no tenga una actitud adecuada (copie, moleste...) durante la prueba escrita de las recuperaciones, se le retirará, y la calificación obtenida en dicha prueba será cero.

En el curso de 2º de Bachillerato, esta materia no puede recuperarse en el siguiente curso, ya que el alumnado que no titule deberá repetir curso y volver a cursar todas las materias.

## 7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje que se pretende realizar en el aula con el desarrollo de esta programación tiene como finalidad conseguir un mejor conocimiento de la práctica educativa y del contexto en el que se desarrolla con el objetivo de mejorar dicho proceso.

Con este proceso de evaluación se pretende que el profesorado del departamento tenga elementos objetivos para profundizar en el conocimiento y reflexionar sobre la labor docente que se desarrolla en el aula, para poder abordar de forma coherente todas aquellas decisiones de mejora dirigidas a dar una respuesta de calidad.

Este proceso de evaluación se realizará a través del Plan de Evaluación Interna que se aplicará de forma general en nuestro centro cada curso escolar.

### 7.1. PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES.

#### A) Procedimientos para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El procedimiento a seguir será el siguiente:

- Cada profesor/a del departamento realizará el cuestionario correspondiente al Ámbito I. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Plan de Evaluación Interna de nuestro centro, en el que se recogen las dimensiones y subdimensiones que se deben analizar.
- El/la jefe/a de departamento realizará un análisis estadístico de los resultados de los cuestionarios anteriores.
- En una reunión del departamento, el/la jefe/a del mismo expondrá al resto del profesorado los datos más relevantes de los cuestionarios y del análisis realizado.
- El conjunto del departamento, a la vista de todo lo anterior, realizará las propuestas de mejora necesarias para corregir aquellos aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje que se está realizando que no estén funcionando como se esperaba, así como otras medidas correctoras y actuaciones que se consideren necesarias.
- Además de todo lo anterior, todo el profesorado del departamento realizará una autoevaluación de su práctica docente a nivel individual de acuerdo con el modelo de autoevaluación aprobado por el Claustro de nuestro centro.

#### B) Temporalización para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso descrito en el apartado anterior para se realizará a lo cada dos cursos académicos.

### C) Responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con el procedimiento descrito, los responsables de la evaluación serán:

- El profesorado del departamento, que tendrá que realizar las siguientes actuaciones:
  - Cumplimentar los cuestionarios.
  - Realizar la autoevaluación de su práctica docente.
  - Colaborar en la realización de propuestas de mejorar cuando proceda.
- El/la jefe/a de departamento, que tendrá que realizar las siguientes actuaciones:
  - Realizar el análisis de los datos de los cuestionarios.
  - Realizar la exposición de los resultados del análisis al resto del profesorado del departamento.
  - Coordinar la realización de las propuestas de mejora y el procedimiento de puesta en marcha de las mismas durante el curso siguiente.

## 7.2. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

### A) Criterios de evaluación.

Serán los indicados, para las dimensiones y subdimensiones del Ámbito I. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, en el capítulo 3.1. del Plan de Evaluación Interna de nuestro centro, que se relacionan a continuación:

- Dimensión 1<sup>a</sup>. Condiciones materiales, personales y funcionales.
  - Subdimensión 1<sup>a</sup>.1: Infraestructuras y equipamiento.
  - Subdimensión 1<sup>a</sup>.2: Plantilla y características de los profesionales.
  - Subdimensión 1<sup>a</sup>.3. Características del alumnado.
  - Subdimensión 1<sup>a</sup>.4. La organización de los grupos y la distribución de tiempos y espacios.
- Dimensión 2<sup>a</sup>. Desarrollo del currículo.
  - Subdimensión 2<sup>a</sup>.1. Programaciones didácticas de Áreas y Materias.
- Dimensión 3<sup>a</sup>. Resultados escolares del alumnado.

### B) Indicadores de evaluación.

Serán los indicados para las mismas dimensiones y subdimensiones anteriores en los cuestionarios del capítulo 4 del Plan de Evaluación Interna de nuestro centro.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.

Las inicialmente propuestas por el departamento didáctico, serán:

- 1º y/o 2º Bachillerato Ciencias y Ciencias Sociales-Humanidades: Visita al Congreso de los Diputados (se ha solicitado la visita y hemos quedado en lista de espera al no ser posible por la situación Covid-19 las visitas en este comienzo de curso no están dando fecha, nos avisarán en el caso de que la situación mejore a lo largo del curso). Igualmente, se pedirá visitar el Senado en el caso de que la situación de pandemia mejore. Los cursos de 1º y de 2º Bachillerato en caso de poder realizar la excursión a Madrid, se visitaría el Palacio Real y/o Madrid de los Austrias y otro Museo, como El Prado o Reina Sofía.
- 2º Bachillerato: Visita al Museo del Prado, Museo Reina Sofía, Museo Arqueológico y Madrid de los Austrias (esta actividad queda sujeta a la mejora de la situación sanitaria).
- 2º Bachillerato: Visita al Parque Volcánico del Campo de Calatrava.
- 2º Bachillerato de CCSS: Visita al Museo Arqueológico y Etnográfico de Alhambra y visita al entorno natural de Ruidera (para los alumnos de Historia del Arte y de Geografía).

En caso de que se proponga la realización de cualquier otra actividad no propuesta en la presente programación deberá de pasar el trámite de su aprobación por Consejo Escolar. Las visitas se ajustarán al número de alumnos que permitan en los centros receptores.