

Mira cómo se pronuncian estas palabras:

start	/stɑ:t/
end	/end/
reach	/ri:tʃ/

Ahora fíjate cómo las pronunciamos cuando añadimos una -s a un verbo (para la 3ª persona del singular en presente)

The lesson starts at six. =
La clase empieza a la seis.

... o cuando añadimos una -s a un sustantivo (para el plural)

The ends do not justify the means.
Los fines no justifican los medios.

Esa S que añadimos se puede pronunciar de tres formas distintas.

La primera forma es con una S sorda es decir, que no hace vibrar las cuerdas vocales:

/s/
starts /stɑ:ts/

La segunda es con una S sonora, es decir, que hace vibrar las cuerdas vocales:

/z/
ends /endz/

La tercera, y la más importante, es con la sílaba /ɪz/:

/ɪz/
reaches /'ri:tʃɪz/

... es decir, con una sílaba extra que se añade a la palabra original.

¿Por qué hay que añadir una sílaba más en REACHES?

Fíjate lo que pasaría si no añadiéramos esa I delante de la S:

reachs /ri:tʃs/

Por mucho que alarguemos esa S final, no es fácil oír la diferencia entre

reach /ri:tʃ/

y

reachs /ri:tʃs/

Hay una manera más fácil de diferenciar las dos palabras:
escribimos una E y una S, y las pronunciamos como I S
(y como la I es sonora, la S también es sonora):

reach /ri:tʃ/
reaches /'ri:tʃɪz/

reach /ri:tʃ/
se pronuncia con una sílaba.

reaches /'ri:tʃɪz/
se pronuncia con dos sílabas.

Ahora vamos a ver más despacio esas tres formas de pronunciar la -s final.

La sílaba /-ɪz/

Las palabras que vamos a pronunciar añadiendo otra sílaba son las que terminan en sonidos parecidos a la S, que en inglés son seis:

/s/	pass	passes	/'pɑ:sɪz/
/z/	buzz	buzzes	/'bʌzɪz/
/ʃ/	fish	fishes	/'fɪʃɪz/
/ʒ/	mirage	mirages	/mi'rædʒɪz/
/tʃ/	church	churches	/'tʃɜ:tʃɪz/
/dʒ/	fridge	fridges	/'frɪdʒɪz/

En estos seis casos, si sólo añadiéramos una S no se notaría la diferencia entre el singular y el plural de los sustantivos, ni entre la 3ª persona del singular y las demás personas de los verbos.

Por eso el verbo IS se puede contraer como 'S - /z/
detrás de otros sonidos, pero no detrás de estos seis:

Bob's playing the flute.
Alice is playing the flute.

"Alice" termina en S, así que si dijéramos

Alice's playing the flute.

... sonaría muy parecido a

Ali's playing the flute.

La S sorda

/s/

Es un sonido parecido al que nos imaginamos que puede hacer una serpiente:
SSSSSS

La S sorda es la S que pronunciamos en la palabra española

misa /misa/

Si te colocas la mano sobre la garganta y pronuncias muchas veces "misamisamisa", notarás que la vibración de las cuerdas vocales se interrumpe en la S.

Esta es la manera de pronunciar la S cuando el sonido anterior también es sordo.

Los sonidos sordos más frecuentes en inglés que van seguidos de esta S son la P, la T y la K:

stoPs	/stɒps/
starTs	/stɑːts/
asKs	/ɑːks/

También hay otros, menos frecuentes, que son la /f/ y la /θ/:

dwarfs	/dwɔːfs/
sixths	/sɪksθs/

En realidad, la /h/ también es sorda, pero no hay palabras que acaben con este sonido en inglés.

Así que la regla que nos tenemos que aprender es:
cuando a una palabra le añadimos una -s,
si la palabra termina en /p/, /t/ o /k/, la S se pronuncia sin vibración.

stop	/stɒp/	stops	/stɒps/
start	/stɑːt/	starts	/stɑːts/
ask	/ɑːsk/	asks	/ɑːks/

La S sonora

/z/

Es un sonido parecido al que nos imaginamos que puede hacer una mosca:
ZZZZZZ

La S sonora es la S que pronunciamos en la palabra española

mismo /mizmo/

Si te colocas la mano sobre la garganta y pronuncias muchas veces "mismomismomismo", notarás que la vibración de las cuerdas vocales NO se interrumpe en la S, porque todos los sonidos de esa palabra son sonoros.

Esta es la manera de pronunciar la S cuando el sonido anterior también es sonoro.

Los sonidos sonoros son todas las demás consonantes y todas las vocales. No necesitamos aprendernos la lista entera: por eliminación, si una palabra no termina en un sonido sordo como

/p t k f θ h/

(la pe, la te, la ka, la efe, la zeta o la hache)

... ni un sonido parecido a la S, como

/s z ʃ ʒ tʃ dʒ/

(la ese sorda, la ese sonora, la ese palatal sorda, la ese palatal sonora, la che o la /dʒə/,

... entonces termina en un sonido sonoro:

play	/pleɪ/	plays	/pleɪz/
feel	/fi:l/	feels	/fi:lz/
exam	/ɪk'sæm/	exams	/ɪk'sæmz/
feed	/fi:d/	feeds	/fi:dz/