

PRUEBA DE APTITUD PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
(BACHILLERATO L.O.G.S.E.)

CURSO 2001 – 2002

<i>LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</i>

ÍNDICE

1. Contenidos gramaticales
2. Objetivo de la prueba
3. Estructura del ejercicio
4. Criterios de corrección

Anexo I: Modelo de examen para el curso 2001 -2002

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

- I. Determiners*
- II. Nouns: countable and uncountable, the genitive case,...*
- III. Pronouns*
- IV. Adjectives: comparison of adjectives*
- V. Quantifiers and indefinite pronouns*
- VI. Adverbs*
- VII. Auxiliary verbs*
- VIII. Present and Past Tenses*
- IX. Future time*
- X. Modal auxiliaries*
- XI. Verbs + -ing/ to-infinitive*
- XII. Multi-word verbs (verbs + particle)*
- XIII. The passive voice*
- XIV. 'Have something done'*
- XV. Relative clauses*
- XVI. Adverbial clauses*
- XVII. Connectors: although, in spite of, despite, as, since, because, in order to, while, whereas,...*
- XVIII. Conditional clauses*
- XIX. 'I wish...'*
- XX. Reported Speech*
- XXI. Discourse markers: ordering, adding, summing up and giving opinions, giving examples, contrasting, ...*

2. OBJETIVO DE LA PRUEBA

Según recoge el Real Decreto 1640/1999, de 22 de octubre, en su Artículo 3, "la prueba de acceso deberá basarse en los objetivos generales del Bachillerato y en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las materias comunes y de modalidad, establecidas en los R.D. 1700/1991, de 29 de noviembre, y 1178/1992, de 2 de octubre, de estructura del Bachillerato y de enseñanzas mínimas."

Si se tienen en cuenta los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que establece el anteriormente citado R.D. 1178/1992 para la lengua extranjera, el ejercicio en inglés de la Prueba de Acceso deberá medir de manera objetiva:

- La capacidad de *comprender* textos sencillos en inglés e interpretar críticamente la información contenida en los mismos.
- La capacidad de *redactar* textos escritos en inglés, prestando especial atención a los siguientes aspectos:
 - A. Aspectos lingüísticos: elementos morfosintácticos (estructura de la oración, tiempos verbales, subordinación, estilo indirecto, voz pasiva, marcadores del discurso,...), elementos léxicos (riqueza y precisión en el uso de palabras,...).
 - B. Aspectos discursivos: organización apropiada de las ideas en el párrafo y en el texto, utilización de los elementos de cohesión del discurso, adecuación del esquema textual aplicado al objetivo planteado (argumentación, narración, descripción,...), claridad y corrección de la exposición,...

Lógicamente, la pertinencia y calidad de los contenidos, la capacidad de análisis de las ideas expuestas en el texto, el desarrollo de argumentos personales y creativos y la complejidad desarrollada en la redacción, serán aspectos a tener en cuenta al evaluar al alumno/a.

- La capacidad de *analizar y reflexionar* sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación: aspectos nocionales-funcionales (expresar acuerdo y desacuerdo, contrastar y comparar, hacer suposiciones y expresar condiciones, etc.), elementos morfosintácticos, léxicos y fonológicos.

3. ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

En el Artículo 7 del R.D. 1640/1999, de 22 de octubre, se especifica lo siguiente con respecto al ejercicio en lengua extranjera:

"Segundo ejercicio: análisis de un **texto** de un idioma extranjero, del **lenguaje** común, **no especializado**. A partir del texto propuesto el estudiante realizará un comentario personal y responderá a **cuestiones** relacionadas con el texto, que serán planteadas y **respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario** ni de ningún otro material didáctico."

En el punto 6 del mismo Artículo se indica que "la duración de cada uno de los ejercicios será de **una hora y media**."

Asimismo, el Artículo 6.3 de este Real Decreto establece que el ejercicio correspondiente a idioma extranjero deberá desarrollarse en esta lengua.

El **texto** tendrá una extensión de **unas 200 palabras**.

Las preguntas que seguirán al texto tendrán como objetivo medir las capacidades del alumno/a, según se ha comentado en el capítulo anterior y se ajustarán a la siguiente estructura:

I. READING COMPREHENSION (2 puntos)

Medirá la comprensión lectora del alumno/a con un ejercicio de cuatro frases del tipo "True/ False". Se deberá contestar eligiendo una de las dos opciones que se presentan, basándose en la información encontrada en el texto. Para que el ejercicio sea calificado, es necesario que, además, se copie *exclusivamente* el fragmento que justifica la elección del alumno/a.

II. EXPRESSING THE MAIN IDEAS (1 punto)

Dos preguntas a las que el alumno/a deberá contestar, en la medida de lo posible, con sus propias palabras demostrando que ha comprendido de manera global el texto y que se expresa con la corrección suficiente.

III. LEXICON/ PHONETICS (1 punto)

En este bloque el alumno/a tendrá dos ejercicios entre los que deberá escoger SÓLO UNO de ellos:

- **LEXICON:** En este ejercicio el alumno/a deberá encontrar en el texto cuatro palabras o expresiones que signifiquen lo mismo que cuatro sinónimos o definiciones, adecuados al contexto, que se facilitan. Tanto la comprensión del texto como el dominio del vocabulario son elementos que tendrán valor en la resolución de esta pregunta.
- **PHONETICS:** Este apartado trata de "reflejar" el conocimiento que el alumno/a tiene de la importantísima parte oral de una lengua viva como el Inglés. De una manera elemental, se considerarán los siguientes contenidos:

VOCALES:

- Diferencia entre vocales breves y largas.
- Diptongos.

CONSONANTES:

- Pronunciación de "-s/ -es".
- Pronunciación de "-ed".
- Discriminación de los siguientes fonemas:
 - ✓ /η/
 - ✓ /θ/ - /ð/
 - ✓ /j/ - /z/
 - ✓ /t/ - /dʒ/

La formulación concreta de la pregunta dependerá de las palabras del texto que se tengan en consideración (ver Anexo I). En cualquier caso, el alumno/a deberá saber discriminar los sonidos mencionados en este apartado sin que sea necesario el conocimiento de la transcripción fonética de los mismos. Independientemente de que el ejercicio tenga una o más preguntas, según se refiera a uno o más fonemas, el número total de palabras que el alumno deberá encontrar será de cuatro.

IV. USE OF ENGLISH (3 puntos)

Seis oraciones, sin relación con lo que han sido los bloques I, II y III referidos al texto, en las que el alumno/a deberá utilizar construcciones alternativas manteniendo el sentido original de cada una de ellas. También podrá haber respuestas a partir de las cuales se deberá redactar una pregunta adecuada.

Los contenidos gramaticales que deberán ser tenidos en cuenta serán **exclusivamente** los siguientes:

- *Adjectives: comparison of adjectives*
- *Auxiliary Verbs*
- *Present and Past Tenses*
- *Future Time*
- *Modal Auxiliaries*
- *Verbs + -ing/ to-infinitive*
- *The Passive Voice*
- *'Have something done'*
- *Relative Clauses*
- *Connectors: although, in spite of, as, since, because, in order to, while, ...*
- *Conditional Clauses*
- *'I wish ...'*
- *Reported Speech*

V. COMPOSITION (3 puntos)

En esta última pregunta, el alumno/a deberá expresar, en unas 100 palabras, sus propias ideas en inglés. Habrá dos temas propuestos de entre los cuales el alumno/a deberá escoger sólo uno. Estos temas no han de guardar necesariamente relación con el contenido del texto, sino que pueden referirse a cualquier área de interés para el alumno/a contenida en los temas transversales, cuestiones de actualidad, etc.

Como lista orientativa se propone la siguiente:

- 1) *Descriptions: People and Places*
- 2) *Food and Health*
- 3) *Leisure Time Activities*
- 4) *Pets*
- 5) *Travelling*
- 6) *Professions*
- 7) *Fashion*
- 8) *Discrimination*
- 9) *Mass Media*
- 10) *Environment and Pollution*
- 11) *The Internet, the World Wide Web*
- 12) *Life in the Future*
- 13) *Living in the country/ a big city*
- 14) *Hypotheses*
- 15) *Death Penalty*
- 16) *Education*
- 17) *Violence in football,...*
- 18) *Human Rights*
- 19) *Immigration and Racism*
- 20) *Advertising*

El esquema textual que se deberá aplicar responderá al tipo de discurso propuesto, según sea éste una descripción, argumentación, narración, planteamiento de hipótesis,...

En ningún caso se tratará de una carta o un diálogo.

3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Los criterios de corrección del ejercicio tienen como finalidad valorar de manera objetiva y sistemática la **madurez académica** y los **conocimientos** adquiridos por el alumno/a en lengua inglesa.

Serán los siguientes:

I. READING COMPREHENSION (hasta 2 puntos)

El objetivo es valorar la **comprensión de un texto escrito**.

Este bloque tendrá cuatro preguntas del tipo "True/ False" a las que se deberá responder de acuerdo con la información contenida en el texto. Sólo una, de las dos posibles respuestas, será la correcta en cada pregunta. Al lado deberá aparecer la cita del texto que justifique su elección. Cada respuesta completa valdrá 0,5 puntos.

- Se calificará con 0 puntos a aquellos alumnos que sólo decidan si la frase que se les propone es verdadera o falsa sin aportar la necesaria cita del texto.
- Se penalizará con 0,25 puntos, en cada una de las frases, a aquellos alumnos que, en su justificación de la respuesta, copien un fragmento del texto más extenso que el necesario para explicar su elección.

II. EXPRESSING THE MAIN IDEAS (hasta 1 punto)

El objetivo es valorar la **comprensión lectora** y la **expresión escrita** del alumno/a.

En cada una de las dos preguntas se puntuará con 0,25 puntos la respuesta que se ajuste a una correcta comprensión del texto. Si la respuesta demuestra que no se ha comprendido el texto, no se puntuará la posible corrección gramatical en la expresión.

El 0,25 restante en cada pregunta se otorgará teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos y discursivos de la respuesta.

En ningún caso se deberá parafrasear el texto en su totalidad, puesto que lo que se valora en este bloque es la producción propia por parte del alumno/a (podrá utilizar algunas palabras del texto, pero *nunca comillas*.)

III. LEXICON/ PHONETICS (hasta 1 punto)

LEXICON: El objetivo de esta pregunta es medir la **comprensión del vocabulario** utilizado en el texto que se facilita al alumno/a.

Se propondrán cuatro palabras o definiciones cuyos sinónimos o términos, respectivamente, deberán ser localizados por el alumno/a en el texto. Cada una de las propuestas bien resueltas valdrá 0,25 puntos.

PHONETICS: El objetivo de esta pregunta es comprobar la **percepción** por parte del alumno/a **de los contrastes o similitudes** existentes entre **sonidos** característicos del inglés.

Aunque el enunciado del ejercicio puede variar, dependiendo de los fonemas que se tengan en consideración, el alumno/a tendrá que encontrar cuatro palabras cuya pronunciación se ajuste a lo indicado. Cada una de ellas se calificará con 0,25 puntos.

IV. USE OF ENGLISH (hasta 3 puntos)

El objetivo de este bloque es valorar el nivel consciente de utilización de los distintos componentes de la competencia comunicativa. El **conocimiento de la morfosintaxis** deberá conducir a la respuesta correcta.

Cada oración bien resuelta valdrá 0,5 puntos si no tiene ningún error y 0,25 si la transformación gramatical es la apropiada pero se observa alguna otra falta.

V. COMPOSITION (hasta 3 puntos)

El objetivo de este apartado es valorar la **expresión escrita** en Inglés del alumno/a.

El alumno/a elegirá sólo uno de los dos temas propuestos.

La corrección lingüística y discursiva, como se ha comentado al hablar del objetivo de la prueba (Capítulo 3), se puntuará con 1,5 puntos.

La pertinencia y calidad de los contenidos, la capacidad de análisis, el desarrollo de argumentos personales y creativos y la complejidad desarrollada en la redacción se tendrán en cuenta para otorgar los 1,5 puntos restantes.

Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de 100 palabras, pero deberán intentar ajustarse a la extensión propuesta.

THE BIRTH OF THE RAILWAY

The idea of using rails has been around for a long time. Many years before the birth of Christ, the Greeks made cuts in stone pieces to guide the wheels of their wagons. Much later, miners in Germany built tracks made of wood. They stored their coal in large carts which were pulled along the tracks by strong
5 horses.

Around 175 years ago, an Englishman named George Stephenson decided that a steam-engine would be better than horses for pulling things along tracks. When he grew up, he became an engineer. He built his first locomotive steam-engine, the "Blucher", in 1814. He was then given the job of building the
10 world's first railway. The railway was called the "Stockton and Darlington", and it used steam locomotives, instead of horses, to pull the carriages along the railway line, for part of the journey.

But George Stephenson still wasn't happy. He wanted people to realise that steam-engines, and not horses, should always be used on a railway. With the
15 help of his son Robert, Stephenson built his most famous steam-engine, the "Rocket". When people saw the "Rocket" in action, they knew that the days of horse-drawn railways were truly over.

QUESTIONS

I. READING COMPREHENSION. (2 POINTS) (0.5 points for each correct answer)

Add TRUE or FALSE and copy the evidence from the text to support your answer. **NO** marks are given for only true or false.

1. Man only thought about the possibility of using some kind of tracks in the nineteenth century.
2. German miners used cow-drawn railways in their coal mines.
3. The "Stockton and Darlington" railway was something people had never seen before.
4. George Stephenson built the "Rocket" by himself.

II. EXPRESSING THE MAIN IDEAS. (1 POINT) (0.5 points for each correct answer)

Answer the following questions according to the information given in the text. Where possible, use your own words.

1. What was George Stephenson's great idea?
2. Was the "Rocket" George Stephenson's first steam-engine? How do you know it?

III. LEXICON / PHONETICS. (1 POINT) Choose ONLY ONE of the options.

A. LEXICON. (1 POINT) (0.25 points for each correct answer)

Find words or phrases in the text that mean the same as these given.

- a) A hard mineral substance or rock.
- b) Powerful.
- c) Called.
- d) A trip from one place to another.

B. PHONETICS. (1 POINT) (0.25 points for each correct answer)

- a) Find a word in the text that has the same diphthong as “day” /eɪ/ (Underline the part of the word which contains the diphthong).
- b) Which of the following words has the same vowel as “car” /ɑː/:
1. Star, 2. Station, 3. Cat.
- c) Find a past form in the text that sounds the same as “loved” /d/.
- d) Is the “-th” pronounced voiced /ð/ or voiceless /θ/ in “birth”?

IV. USE OF ENGLISH. (3 POINTS) (0.5 for each correct answer)

Rewrite the following sentences starting with the words given.

1. They gave Tim a new computer for his birthday.

Tim

2. I'm sorry I didn't remember your anniversary.

I wish

3. “Don't be late!”, the teacher said.

The teacher

4. She will not go to the cinema if you don't go with her.

Unless

5. No other swimmer is as quick as Eric in his club.

Eric is

6. Write the correct question for the underlined words.

“I will go to Madrid by train.”

.....

V. COMPOSITION. (3 POINTS)

Write a composition of about 100 words on **ONE** of the following topics. Specify your option.

- What are the advantages and disadvantages of travelling by train?
- What kind of invention could change our lives in the future?