

PRESENT CONTINUOUS

FORMA Y SIGNIFICADO		ORTOGRAFÍA
AFIRMATIVA	INTERROGATIVA	- Para formar el gerundio se le añade -ing al verbo: <i>fish – fishing; watch – watching</i> <i>go – going; ski – skiing</i> <i>play – playing; cry – crying</i> - Si el verbo termina en -e, se omite la -e: <i>take – taking; make – making</i> - Si el verbo termina en consonante + vocal + consonante, se duplica la última consonante: <i>stop – stopping; plan – planning</i> - Si la sílaba acentuada no es la última del verbo, entonces la última consonante no se duplica (excepto si es una "l"): <i>listen – listening; open – opening; travel – travelling</i> - Algunos verbos muy cortos tienen formas especiales para el gerundio: <i>tie – tying; lie – lying;</i> <i>die – dying; dye – dyeing</i> <i>be – being; see – seeing</i>
Se forma con el presente del verbo BE (am, is o are) y el gerundio (V-ing) de un verbo principal. Normalmente, el verbo BE se traduce como "estar", y el verbo principal en gerundio (V-ndo), pero también se puede traducir como presente simple en español: <i>I am watching the match at my friend's because our TV isn't working.</i> = Estoy viendo el partido en casa de mi amigo porque nuestra tele no funciona. Se usa "am" cuando el sujeto es "I", "is" cuando es 3ª persona singular, y "are" en los demás casos (después de "you" o con sujetos en plural): <i>I am doing my homework, my sister is reading the newspaper and my parents are working in the garden.</i> = Yo estoy haciendo mis tareas, mi hermana está leyendo el periódico, y mis padres están trabajando en el jardín.	En las preguntas se usa como auxiliar el verbo BE, que se coloca antes del sujeto y el verbo: <i>Why aren't you helping him?</i> = ¿Por qué no le estás ayudando tú? <i>Is your father cooking dinner today?</i> = ¿Está haciendo la cena tu padre hoy?	
	NEGATIVA	
	En las oraciones negativas al auxiliar (BE) se le añade N'T, y se coloca detrás del sujeto: <i>He isn't listening to that programme.</i> = No está escuchando ese programa. <i>They aren't working today, they have a day off.</i> = No están trabajando / No trabajan hoy, tienen un día libre. N.B.: "Am not" no se contrae igual: <i>I'm not using your pen.</i> = No estoy usando tu boli.	

USO		
1) Usamos el presente continuo para describir lo que estamos haciendo ahora (no lo que hacemos habitualmente): <i>We are studying (now).</i> = Estamos estudiando (ahora). <i>He's sleeping (at the moment).</i> = Está durmiendo (en este momento).	2) Usamos el presente continuo para hacer descripciones (por ejemplo, al describir una foto): <i>On the left a man is walking his dog. Near him, some boys are playing with a ball.</i> = A la izquierda, un hombre está paseando a su perro. Cerca de él, unos niños están jugando con una pelota.	3) Usamos el presente continuo para describir estados temporales o acciones no habituales en presente: <i>She is working as a waitress this month.</i> = Está trabajando de camarera este mes. Compáralo con el presente simple: <i>He works as a waiter.</i> = Trabaja de camarero.
4) Usamos el presente continuo para referirnos a planes inmediatos, cuyos preparativos ya están hechos; se suele traducir como el "going to" (= ir a hacer algo):: <i>He is taking the plane to London at five today.</i> = Va a coger el avión a Londres hoy a las cinco. <i>I think they are having a party next Saturday.</i> = Creo que van a dar una fiesta el sábado que viene.	5) Usamos el presente continuo para referirnos a intenciones firmes, a menudo cuando estamos enfadados o nos negamos a hacer algo; también se suele traducir como el "going to": <i>I'm phoning her right now!</i> = ¡La voy a llamar por teléfono ahora mismo! <i>I'm not waiting any longer</i> = No voy a esperar más tiempo. <i>I'm not eating that!</i> = ¡No pienso comerme eso!	

Ejercicios (Haz estos ejercicios en tu cuaderno. Usa esta hoja y tus respuestas corregidas para practicar de vez en cuando.)

1) Elige el verbo correcto y escríbelo en presente continuo. Hay tres que sobran: begin have leave make play revise recycle run stop try watch write a) I ____ because I have to do an exam tomorrow. b) It's hot, so we ____ an ice-cream. c) He ____ because he is late for the bus. d) We ____ not ____ enough plastic, the oceans are polluted. e) Please, don't shout! You ____ too much noise! f) I ____ my favourite TV series. It's about a hospital. g) She ____ the pie to cool off by the window because it is too hot to put in the fridge. h) Look! That bird ____ to catch a butterfly! i) My team ____ very well today, for a change.	2) Añade oraciones en forma negativa, sustituyendo el sujeto de la primera por un pronombre, y las palabras subrayadas por las que están entre paréntesis. Ejemplo: The governor is talking to <u>the mayor</u>. (the press) <i>He/She isn't talking to the press.</i> a) The band is playing <u>a march</u>. (a symphony) b) The teacher is marking <u>the exams</u>. (the homework) c) The computer is calculating <u>the angles</u>. (the forces) d) The ministers are meeting at the conference. (at a party) e) Astronomers are studying <u>these planets</u>. (those stars) f) The truck driver is loading <u>the small boxes</u>. (the big sacks) g) The mechanics are fixing <u>the lorry</u>. (the van) h) The engineers are designing <u>the motor</u>. (the wheels)												
3) Escribe las oraciones del ejercicio anterior en forma interrogativa. Fíjate en el ejemplo: The governor is talking to <u>the mayor</u>. (the press). <i>Is the governor talking to the mayor or to the press?</i> 4) Sustituye una parte de estas oraciones por las palabras entre paréntesis y transforma las oraciones en preguntas; añade "..., too?" (=también), y usa un pronombre en lugar de las partes subrayadas: Ejemplo: <u>My sister</u> is eating a ham and cheese sandwich. (fruit) Respuesta: <i>Is she eating some fruit, too?</i> a) <u>My brother and I</u> are writing to our aunt. (your uncle) b) <u>His classmates</u> are doing some stretching exercises. (relaxing) c) <u>The girl</u> is dancing with her friends. (some boys) d) <u>The policeman</u> is talking to the forensic doctor. (detective) e) <u>The nurses</u> are bringing the medicines. (vaccines) f) <u>The farmer</u> is feeding her cows. (pigs) g) <u>My brother</u> is looking for a job. (flat) h) <u>His grandmother</u> is teaching his little brother to pray. (count) Ahora haz preguntas negativas, usando "either" (= tampoco) en lugar de "too". i) <u>My brothers</u> aren't taking out the rubbish. (the dog) j) <u>The students</u> aren't listening to the language assistant. (teacher) k) <u>The baby</u> isn't playing with the toy train. (ball)	5) Escribe preguntas en presente continuo para que te repitan la información subrayada. Usa estas "wh- words": <table><tr><td>how</td><td>how much</td><td>how many</td></tr><tr><td>how long</td><td>what</td><td>what time</td></tr><tr><td>when</td><td>where</td><td>which</td></tr><tr><td>who</td><td>whose</td><td>why</td></tr></table> Example: a) <i>Who are you looking for?</i> a) They are meeting this evening <u>outside the cinema</u>. b) We are staying at the hotel <u>for two nights</u>. c) My friends are taking the bus <u>at ten to three</u>. d) I'm looking for <u>my tutor</u>. e) I am using <u>my friend's</u> mobile to phone you. f) He is boiling <u>four</u> eggs for the salad. g) The cat is miaowing <u>because it is hungry</u>. h) They are calculating the result <u>using a computer</u>. i) She is reading <u>a magazine</u>. j) He is reading <u>three</u> books at the same time. k) These apples are not ripe, he's eating <u>the red one</u>. l) My sister is coming from London <u>this evening</u>.	how	how much	how many	how long	what	what time	when	where	which	who	whose	why
how	how much	how many											
how long	what	what time											
when	where	which											
who	whose	why											
6) Escribe los verbos de este texto en presente simple (para acciones habituales) o presente continuo (para acciones que están sucediendo ahora): Today we (1) <u>revise</u> how to write a web page. If we (2) <u>want</u> our web page to show information, first we (3) <u>write</u> an index. Look at this videoclip: the webmaster (4) <u>add</u> some links to the index. He (5) <u>want</u> the text to be easy to read, so he (6) <u>use</u> black letters on a light-blue	background. If we (7) <u>use</u> a dark background, our eyes (8) <u>get</u> tired very quickly. Now we (9) <u>need</u> some nice pictures. Look, he (10) <u>choose</u> some pictures from the folder where he (11) <u>keep</u> them ready to use. Now he (12) <u>adjust</u> the size so that the pictures (13) <u>be</u> not too big, because he (14) <u>have</u> very limited space here. Now he (15) <u>move</u> those other pictures down to make more space. Finally, he (16) <u>add</u> a link to his e-mail address.												